



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL**

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

**EDUCAÇÃO INFANTIL
ESCOLA VIVANT**

2022

Sumário

1. APRESENTAÇÃO	5
2. IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE DE EDUCAÇÃO INFANTIL	5
3. HISTORICIDADE	6
4. DIAGNÓSTICO LOCAL	7
5. OBJETIVOS E FINALIDADES DA UNIDADE DE EDUCAÇÃO INFANTIL	8
5.1 MISSÃO	8
5.2 VISÃO	8
5.3 OBJETIVOS	8
5.3.1 CURTO PRAZO.....	8
5.3.2 MÉDIO PRAZO.....	9
5.3.3 LONGO PRAZO.....	9
6. PLANO DE AÇÃO.....	10
7. PRESSUPOSTOS TEÓRICOS E METODOLOGIA.....	10
8. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR	14
9. TECNOLOGIA NA UNIDADE ESCOLAR	17
10. FORMA DE ESCOLHA DA GESTÃO DA UNIDADE DE EDUCAÇÃO INFANTIL	17
11. CONSELHO ESCOLAR.....	17
12. PROFISSIONAIS DA UNIDADE DE EDUCAÇÃO INFANTIL.....	17
12.1. PESSOAL TÉCNICO ADMINISTRATIVO	18
12.2 CORPO DOCENTE	19
12.3 FORMAÇÃO CONTINUADA DA EQUIPE DE TRABALHO.....	20
13. CORPO DISCENTE	21
14. RELAÇÃO ENTRE UNIDADE E FAMÍLIA.....	21
15. RELAÇÃO DE TRABALHO ENTRE PROFISSIONAIS DA UNIDADE ESCOLAR INFANTIL.....	21
16. REGIME DE FUNCIONAMENTO	21
17. INCLUSÃO	22
18. PROCESSO DE AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO/ APRENDIZAGEM E INSTRUMENTOS.....	23
19. ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA.....	24
20. PROCESSO DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL E INSTRUMENTOS.....	24
21. PROJETOS E PROGRAMAS	24
22. DATAS HISTÓRICAS, CULTURAIS E REGIONAIS.....	25

24. INFRAESTRUTURA DA UNIDADE DE EDUCAÇÃO INFANTIL	25
25 . RELAÇÃO DE RECURSOS MATERIAIS	26
MATERIAL PARA MATEMÁTICA	26
MATERIAL DE LINGUAGEM	27
MATERIAL SENSORIAL	28
EXERCÍCIOS DA VIDA PRÁTICA	28
MATERIAL DE CONHECIMENTO DE MUNDO "COSMO" – EDUCAÇÃO CÓSMICA (HISTÓRIA, CIÊNCIAS E GEOGRAFIA)	28
22. RECURSOS FINANCEIROS	44
23. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
ANEXOS	46

ANEXOS

CALENDÁRIO ESCOLAR.....	47
FICHA DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL	48
RELATÓRIO INDIVIDUAL DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA.....	49
AVALIAÇÃO DO GESTOR.....	50
AVALIAÇÃO DO COORDENADOR PEDAGÓGICO.....	51
PERFIL DO PROFESSOR MONTESSORIANO.....	52
AVALIAÇÃO DO PROFESSOR	53
AVALIAÇÃO DO ASSISTENTE DE SALA.....	54
CURRÍCULO PARA EDUCAÇÃO INFANTIL.....	55
ATA DE APROVAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO.....	85

1. APRESENTAÇÃO

Toda Instituição Educacional tem objetivos que deseja alcançar, metas a cumprir e projetos a realizar. O conjunto dessas aspirações, bem como os meios para concretizá-los é que forma e da vida ao Projeto Político Pedagógico.

Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (2010) a “Proposta pedagógica ou projeto político pedagógico é o plano orientador das ações da instituição e define as metas que se pretende para a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças que nela são educados e cuidados. É elaborado num processo coletivo, com a participação da direção, dos professores e da comunidade escolar”.

Neste paradigma, esse documento é composto de aspectos que orientarão a ação Pedagógica durante o ano, bem como ações e metas que no decorrer do ano serão refletidas e adequadas de acordo com a necessidade da ação pedagógica.

Esse projeto político pedagógico está estruturado para demonstrar como a metodologia adotada, será praticada nas modalidades que serão ofertadas pela Escola Vivant.

Este projeto político pedagógico busca ser o documento referência da atuação da equipe gestora, bem como da equipe de coordenação pedagógica e, especialmente dos professores e demais trabalhadores da educação que atuarão na Escola Vivant.

A Escola Vivant origina-se de uma decisão de educadores em organizar uma escola para crianças e adolescentes, que tem como base os seguintes princípios: autonomia natrajetória do aprendizado; liberdade com limites e respeito pelo desenvolvimento natural das habilidades cognitivas, físicas, sociais e psicológicas das crianças.

2. IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE DE EDUCAÇÃO INFANTIL

A Escola Vivant, localizada à Rua Cel. Olímpio Barbosa de Melo, n. 190, Q 15, Lts. 20 a 24, Jundiá, em Anápolis, organizada como uma sociedade limitada, mantida pela Vivant Educacional Ltda, se propõe a oferecer educação infantil (1,6 a 3 anos – creche), (3 a 5,11 anos – pré – escola) e ensino fundamental I (6 a 9,11 anos), às famílias que estejam abertas à proposta de uma educação que acredita firmemente na autonomia do aprendizado, na liberdade com limites e no respeito ao desenvolvimento natural das habilidades cognitivas, físicas, sociais e psicológicas das crianças.

A Escola Vivant já está autorizada e credenciada pelo conselho Estadual de Educação

e a Resolução que a autoriza é a de Nº 837/2019.

Turma	Turno	Quantidade de vagas
Agrupada I A	Matutino	15
Agrupada I B	Vespertino	15
Agrupada I C	Vespertino	15
Agrupada II	Matutino	20
Agrupada II	Vespertino	20
Agrupada III	Matutino	20
Agrupada III	Vespertino	20
Contra turno	Matutino	10
Contra turno	Vespertino	10

3. HISTORICIDADE

O sonho de fundar uma escola era antigo. Um grupo de professores sempre se sentavam e conversavam sobre a possibilidade de realizar o sonho. Em 2019, essa condição se concretizou, quando o grupo se reuniu no dia 17 de maio, numa reunião com a finalidade de consolidar a vontade de abrir uma escola que pudesse oferecer uma educação diferenciada.

Daí em diante, as discussões e ações foram sobre como:

- 1- Abrir uma empresa e em que bases legais;
 - 2- Contratar uma Contadora;
 - 3- Projetar, minimante, os valores que cada um poderia disponibilizar, para os primeiros aportes;
 - 4- Pensar, que modelo educacional e que etapas, seriam ofertadas inicialmente;
 - 5- Chegamos à proposta de uma Escola com o Método Montessori. Para isso, foi organizada viagens até Brasília, para conhecer e estudar as possibilidades e receber orientações de como organizar uma escola com esse Método;
 - 6- Definido o Método, fomos em busca de uma casa, que comportasse a concepção da “Escola de Bambini” ou Escola de Meninos, como designava Montessori;
 - 7- Encontrada a Casa, no Bairro Jundiáí, começamos as articulações para contratar uma consultoria do Rio de Janeiro, que capacitaria a equipe de professores e de gestão sobre a condução dos trabalhos, essa capacitação foi iniciada em julho do ano de 2019;
 - 8- Pensar uma logomarca e o nome da Escola;
- Adquirir o material da Empresas SMIRNA, única fornecedora do material no

Brasil;

- 9- Elaborar o Regimento Interno, o Projeto Político Pedagógico e outras orientações(Guia da Família) para os pais;
- 10- Submeter o Projeto ao Conselho Estadual de Educação;
- 11- Abrir matrículas;
- 12- Pensar um modelo de uniforme e produzir material de divulgação;
- 13- Consumamos o processo em dezembro e em janeiro abrimos o ano letivo, com 30(trinta) crianças.

4. DIAGNÓSTICO LOCAL

A Escola Vivant está localizada no Bairro Jundiáí. Este bairro conta com uma infraestrutura viária, boa estrutura urbanística, comércio forte, agências bancárias, farmácias, hospital, rede escolar (Colégio São Francisco de Assis, a Escola do Serviço Social da Indústria e outras), vários bares, restaurantes, cafés, clínicas e escritórios. É um bairro em constante transformação.

O Bairro Jundiáí vem recebendo grande atenção de empresários e do poder público, estabelecido por meio de um plano urbanístico que o interligou e o integrou ao centro da cidade, fatos que fizeram com que hoje o bairro seja um dos mais movimentados de Anápolis, devido ao seu planejamento e a sua infraestrutura. O bairro abriga, de forma genérica as classes média e alta da cidade.

A comunidade que a Escola Vivant recebe é de classe média alta, com formação no ensino superior em diversas áreas de atuação, temos família da área da saúde, professores universitários, empresários, profissionais liberais e funcionários públicos.

Segundo a Prefeitura Municipal de Anápolis, atualmente o bairro conta com 6.752 lotes e uma população estimada em torno de 17. 388 habitantes, o que o faz um dos setores com maior densidade populacional da cidade.

Por essas razões a Escola Vivant optou por se instalar numa residência com amplos espaços verde, jardins, pomar e uma área edificada que possui salas arejadas, ventiladas e com estrutura de varandas e espaços para higiene pessoal das crianças de forma segura.

5. OBJETIVOS E FINALIDADES DA UNIDADE DE EDUCAÇÃO INFANTIL

5.1 MISSÃO

A Missão da Escola Vivant: Desenvolver integralmente pessoas por meio de uma educação transformadora, estruturada em experiência de excelência, que edificarão potencialidades para os desafios da VIDA.

A Vivant é uma Escola inclusiva, não só por respeitar a Resolução CME 052, de junho de 2013, mas porque acredita que cada indivíduo possui especificidades que precisam ser consideradas. Além de que o Método Montessori tem por sua estrutura didático- pedagógica a possibilidade de atender, individualmente, cada criança e ajudar a mesma em suas capacidades no processo de aprendizagem.

5.2 VISÃO

Ser referência em relacionamentos saudáveis, transformando VIDAS por meio da educação.

5.3 OBJETIVOS

- Atender as crianças em suas especificidades;
- Ofertar a Pedagogia Montessoriana na Educação Infantil;
- Capacitar permanentemente os professores no Método Montessori;
- Colaborar com as famílias para que sejam capazes de perceber as diferenças de seus filhos e filhas;
- Contribuir para uma sociedade inclusiva.

5.3.1 CURTO PRAZO

- Organizar turmas por agrupamento, atendendo a uma visão Montessoriana;
- Capacitar os professores no Método Montessori;
- Receber as crianças em espaços adequados, bateria de banheiros e sanitários, identificadas (masculino e feminino);
- Organizar as salas, com material Montessoriano para o aprendizado da criança.

5.3.2 MÉDIO PRAZO

- Dar acessibilidade, básica, a todo espaço onde as crianças frequentam;
- Manter o programa de formação de professores no Método Montessori;
- Ampliar a aquisição de material, tanto Montessori quanto de psicomotricidade, de lógica (blocos de madeira) lego, entre outros);

5.3.3 LONGO PRAZO

- Receber e manter a Educação Infantil, que aqui denominamos de Agrupada I, pois são crianças de 1 ano e 6 meses até 2 anos e 11 meses, em todos os anos;
- Consolidar o trabalho nessa etapa da vida das crianças, de forma que elas consigam alcançar “graça e cortesia”, no andar, na relação com a pessoas, tanto na escola como na família, e de qualquer outro espaço que frequente;
- Fortalecer o trabalho de mente matemática com a Pré-escola, que aqui denominamos Agrupada II, para que alcancem as primeiras noções de aritmética e geometria, bem como iniciem o processo de métrica, de espaço e domínio dos cinco sentidos;
- Manter a formação em pós-graduação no Método Montessori, para pelo menos 50% dos profissionais de educação infantil;
- Oferecer um curso básico sobre o Método Montessori para as famílias.

6. PLANO DE AÇÃO

CURTO PRAZO				
AÇÃO	OBJETIVOS	DETALHAMENTO DA AÇÃO	PERÍODO DE EXERCÍCIO	RESPONSÁVEL
Adequação do espaço físico	Dar condições de qualidade para o trabalho	Adequação do refeitório e aumento da sala do integral	2022-2023	Direção
Organizar as salas com material montessoriano	Ambientes preparados é uma condição "Sine qua non"	Aquisição de material da empresa smirna que tem exclusividade a fabricação	Permanente	Direção
MÉDIO PRAZO				
AÇÃO	OBJETIVOS	DETALHAMENTO DA AÇÃO	PERÍODO DE EXERCÍCIO	RESPONSÁVEL
Acessibilidade física e visual	Conceber o espaço escolar como um local de inclusão e que receba a todos sem diferença	Adequação com rampas, entre os espaços de salas; sinalização vertical e horizontal por toda a escola	Permanente	Direção
LONGO PRAZO				
AÇÃO	OBJETIVOS	DETALHAMENTO DA AÇÃO	PERÍODO DE EXERCÍCIO	RESPONSÁVEL
Formação da equipe de professores	Manter o grupo mais antigo na pós graduação e iniciar com novos profissionais uma capacitação e formação com a formadora da Escola Maria Montessori de Brasília.	Manter o grupo que já iniciou a pós-graduação e fortalecer o grupo com a capacitação.	Permanente	Direção
Curso básico de formação de pais	Oferecer curso de conhecimento no Método Montessori as famílias.	Curso teórico sobre o Método Montessori para pais e responsáveis.	Permanente	Direção

7. PRESSUPOSTOS TEÓRICOS E METODOLOGIA

A proposta pedagógica da Escola Vivant se sustentará na concepção criada, pensada e organizada por Maria Montessori. Assim, a educação infantil será estruturada por agrupamentos de (1 ano e 6 meses a 2 anos e 11 meses) que se denominará por Agrupada I, de (3 anos a 4 anos e 5 meses) por Agrupada II, de (4 anos e 6 meses a 5 anos e 11 meses) por Agrupada III.

O Método Montessori é caracterizado por uma ênfase na autonomia, liberdade com limites e respeito pelo desenvolvimento natural das habilidades físicas, sociais e psicológicas da criança. De acordo com sua criadora, o ponto mais importante do método é, não tanto seu material ou sua prática, mas a possibilidade criada pela utilização deste, de se libertar a

verdadeira natureza do indivíduo, para que esta possa ser observada, compreendida, e para que a educação se desenvolva com base na evolução da criança. A criança é o centro do método montessoriano e o professor tem o papel de acompanhar o processo de aprendizado. Ele guia, aconselha, mas não dita e nem impõe o que vai ser aprendido pela criança. O método Montessori opõe-se aos métodos tradicionais que não respeitem as necessidades e os mecanismos evolutivos do desenvolvimento da criança.

O material criado por Montessori tem papel preponderante no seu trabalho educativo partindo do concreto (o material didático) para o pensamento abstrato. A criança literalmente vê e sente através do material didático preparado, o tema a ser aprendido. A criança deixa de usar o material didático quando a abstração para o tema aprendido já é completa. O meio preparado e o material didático tem como função, estimular e desenvolver na criança um impulso interior que se manifesta no trabalho espontâneo do intelecto.

A *Association Montessori Internationale (AMI)* cita os seguintes elementos como essenciais a uma escola montessoriana:

1. O ambiente é organizado e atraente;
2. O ambiente é composto por materiais didáticos e utensílios da vida cotidiana(para fins didáticos);
3. As classes são agrupamentos de crianças com diferentes idades;
4. O professor atua como guia, acompanhante do processo de aprendizado e interfere só o necessário;
5. Material multissensorial e aprender fazendo, são hábitos de aprendizagem;
6. Cada criança tem oportunidade de escolher o trabalho (a atividade) que mais lhe interesse;
7. A ênfase é na aprendizagem ativa e no desenvolvimento social em lugar de memorização, regras e busca de informação para uma única pergunta específica;
8. A criança pode trabalhar o tempo que necessite num assunto que lhe interesse,sem que alguém ou uma campainha o interrompa;
9. A criança tem o direito de escolher um lugar para trabalhar em vez de um lugar fixo;
10. A criança tem o direito de escolher se vai trabalhar só ou em grupo e com

quem vai trabalhar;

11. As crianças são estimuladas a ensinarem, colaborarem e ajudarem uns aos outros;

12. As crianças têm oportunidade de trabalharem com outros de diferentes idades;

13. As crianças demonstram respeito aos professores e ao ambiente;

14. Todos os adultos demonstram respeito pela criança;

15. A escola encoraja a autodisciplina;

16. Aprender é o maior prêmio; não existe motivação através de prêmios e reconhecimentos exteriores. Sem exageros, usando sempre o bom-senso;

17. As crianças tendem a serem calmas, concentradas, felizes (equilibrados).

Para isso deve contribuir a postura do educador;

Na pedagogia montessoriana, utilizam-se objetos desenvolvidos para auxiliar a criança a por ordem em seu espírito e facilitar-lhe a compreensão das inúmeras coisas que a envolvem;

O material didático é dividido em cinco áreas:

- Exercícios de Vida Prática
- Material Sensorial
- Material de Linguagem
- Material de Matemática
- Material de Conhecimento de Mundo "Cosmo" (História, Ciências e Geografia)

Estes materiais são constituídos por peças sólidas de diversos tamanhos, formas e espessuras diferentes; coleções de superfícies de diferentes texturas e diferentes sons. Tudo visando o prazer absoluto do aluno e atendendo as capacidades e necessidades da criança.

O trabalho com o material montessoriano pode ser feito individualmente ou em grupo, de acordo com a vontade da criança. A criança não está presa a um lugar fixo na sala de aula, portanto ela pode trabalhar com o material em uma mesa, ou em um tapete no chão. Com a prévia autorização do professor (guia), ela também pode trabalhar em outra sala da escola.

No trabalho com esses materiais, a concentração é um fator importante. As tarefas são precedidas por uma intensa preparação, e quando terminam a criança se solta, feliz com sua concentração, comunicando então aos seus semelhantes num processo de socialização.

A livre escolha das atividades pela criança é outro aspecto fundamental para que exista a concentração e para que a atividade seja formadora e imaginativa. Essa escolha realiza-se com

ordem, disciplina e com um relativo silêncio em consideração ao trabalho coletivo.

O silêncio também desempenha papel preponderante. A criança equilibrada emocionalmente pelo próprio método, aprende a expressar-se de modo natural e adequado à situação. O professor (guia) também se expressa de forma natural, em tom adequado. Como o professor (guia) não atua de forma frontal com sua classe, mas como orientador individual ou de pequenos grupos, este não tem necessidade de trabalhar com tom de voz elevado.

Pés e mãos têm grande destaque nos exercícios sensoriais (não se restringem apenas aos sentidos), fornecendo oportunidade às crianças de manipular os objetos, sendo que a coordenação motora se desenvolve com o manuseio dos citados instrumentos.

Segundo proponentes desta perspectiva pedagógica, o método Montessori conta com seis princípios responsáveis por formar a base da teoria e prática desta pedagogia. Seriam eles:

1. Autoeducação: capacidade inata da criança para querer aprender. Por compreender que a criança deseja absorver e compreender a realidade que a circunda, e que por isso a explora, investiga e pesquisa, o método Montessori proporciona um ambiente adequado e materiais interessantes para que a criança possa se desenvolver por seus próprios esforços, no seu ritmo e seguindo seus interesses.

2. Educação Cósmica: é uma maneira de organizar o conhecimento. De acordo com este princípio, o educador (guia) deve levar o conhecimento à criança de forma organizada – cosmos significa ordem, em oposição a caos -, estimulando sua imaginação e evidenciando que tudo no universo tem sua tarefa e que o ser humano deve ser consciente de seu papel na manutenção e melhora do mundo.

3. Educação como Ciência: é a maneira de compreender a criança e o fenômeno educativo de acordo com Montessori, e defendida pela ciência de hoje. Em Montessori, o professor utiliza o método científico de observações, hipóteses e teorias para entender a melhor forma de ensinar cada criança e para verificar a eficácia de seu trabalho no dia a dia.

4. Ambiente Preparado: é o local onde a criança desenvolve sua autonomia e compreende sua liberdade. O ambiente preparado é construído para a criança, atendendo às suas necessidades biológicas e psicológicas. Em ambientes preparados encontram-se mobília de tamanho adequado e materiais de desenvolvimento para a livre utilização da criança.

5. Adulto Preparado: é o nome que se dá, em Montessori, para o profissional que auxilia a criança em seu desenvolvimento completo. Esse adulto deve conhecer

cientificamente as fases do desenvolvimento infantil e, por meio da observação e do domínio de ferramentas educativas de eficiência comprovada, guiar a criança em seu desabrochar, de forma que este se dê nas melhores condições possíveis.

6. Professor acompanhador: O papel do professor na escola montessoriana é de guia e acompanhador de desenvolvimento infantil e não o que impõe ou dita o que e como deve ser aprendido.

7. Criança Equilibrada: é qualquer criança em seu desenvolvimento natural. Por meio da utilização correta do ambiente e da ajuda do adulto preparado, as crianças expressam características que lhes são inatas. Entre outras, encontram-se o amor pelo silêncio, pelo trabalho e pela ordem. Todas as crianças nascem com estas características e as desenvolvem melhor entre zero e seis anos de idade.

Com ênfase no desenvolvimento infantil durante a primeira infância e com aplicação universal, o Método Montessori parte do princípio de que todas as crianças tem a capacidade de aprender através de um processo que deve ser desenvolvido espontaneamente a partir das experiências efetuadas no ambiente, que deve estar organizado para proporcionar a manifestação dos interesses naturais da criança, estimulando a capacidade de aprender fazendo e a experiência da criança, respeitando fatores como tempo e ritmo, personalidade, liberdade e individualidade das crianças.

8. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Considerando como eixos estruturantes para organização do currículo para Educação Infantil as Interações e as brincadeiras descritas nas Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil, a BNCC traz seis direitos de aprendizagem que visam assegurar o pleno desenvolvimento integral para a criança pequena.

Conviver: o primeiro direito de aprendizagem e desenvolvimento

É a convivência em grupos, sejam grandes ou pequenos, com pessoas de idades diversas e com o uso de linguagens variadas, que amplia o (re)conhecimento de si mesmo e do outro. Isto vai instrumentalizar os pequenos para conviver com diferenças pessoais e culturais.

Brincar: o segundo direito

A diversidade de formas, espaços, tempos e parceiros de brincadeira, sejam crianças ou adultos, ampliam e diversificam as possibilidades de acesso a produções culturais. É preciso valorizar a participação e as contribuições das crianças nas brincadeiras. Isso vai estimular o

desenvolvimento do conhecimento, a criatividade e a imaginação. Nas brincadeiras também ocorrem experiências emocionais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais importantes para o desenvolvimento das crianças.

Participar: o terceiro direito

As crianças precisam participar ativamente do planejamento da gestão da escola e das atividades cotidianas, com adultos e com outras crianças. A escolha das brincadeiras, de materiais e de ambientes auxiliam no desenvolvimento de diferentes linguagens e na elaboração do conhecimento. Isso prepara a criança para fazer escolhas, tomar decisões e posições, contribuindo com seu desenvolvimento.

Explorar: o quarto direito

A arte, a escrita, a ciência e a tecnologia, como modalidades de cultura, permitem que as crianças possam explorar, dentro e fora da escola, “movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos e elementos da natureza”, de modo a ampliar seus conhecimentos (BRASIL, 2017, p. 34).

Expressar: o quinto direito

Por meio de diferentes linguagens, a criança deve expressar “suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, [e] questionamentos”.

Assim, poderá aprender e desenvolver características que a tornem “sujeito dialógico, criativo e sensível” (BRASIL, 2017, p. 34, *passim*).

Conhecer-se: o sexto e último direito

A partir do *conhecer-se* é que a criança construirá sua própria identidade, englobando os campos pessoal, social e cultural. Portanto, é preciso constituir uma imagem positiva de si mesmo, além daqueles que fazem parte de seus “grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário” (BRASIL, 2017, p. 34).

Esses direitos garantem uma concepção de criança como ser observador, questionador, capaz de levantar hipóteses, concluir, julgar e assimilar valores. Isto contribui para que possa construir seus conhecimentos a apropriar-se deles de forma sistematizada, “por meio da ação e nas interações com o mundo físico e social [e] não deve resultar no confinamento dessas aprendizagens a um processo de desenvolvimento natural ou espontâneo. Ao contrário, reitera a importância e necessidade de imprimir intencionalidade educativa às práticas pedagógicas na Educação Infantil, tanto na creche quanto na pré-escola” (BRASIL, 2017, p. 35).

Com base nas concepções descritas nas Diretrizes Curriculares, bem como da BNCC

para Educação Infantil, compomos esse currículo que sofrerá modificações conforme as necessidades no decorrer do ano.

A educação infantil (creche e Pré- escola) na Escola Vivant, seguirá a estrutura proposta pela BNCC, ou seja trabalhará por campos de experiência, aqui concentrados em quatro pilares: Vida Prática, Sensorial, Linguagens e Matemática. Essa estrutura alcançará as crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses até 3 anos e 11 meses) e as crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses).

A correlação do que propõe a BNCC – campos de experiência – e o que o Método Montessori estruturou, os quatros pilares acima citados, estão descritos resumidamente no quadro abaixo:

Campos de experiência	Conceitos Centrais	Método Montessori
O eu, O outro e Nós	<ul style="list-style-type: none"> • Interações • Autonomia • Autocuidado • Identidade 	Vida prática (cuidar de si, do outro, do espaço que ocupa, lavar, arrumar, limpar, cuidar das plantas e etc.
Corpo, gesto e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Corpo • Gesto e Movimentos 	Psicomotricidade, yoga, vida prática, adequação ao meio líquido (piscina) música e artes, sensorial.
Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações culturais, manifestações artísticas • Teatro • Dança • Sensibilidade • Criatividade 	Linguagens (língua materna, música, teatro, artes plástica) Educação Cósmica Educação Tecnológica Mente matemática Sensorial
Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, fala e pensamento. • Imaginação • Culturas orais e escritas; • Literatura infantil. 	Linguagens: música e artes, contação de estórias e reconto; Uso de fantasias (roupas, chapéus, vestimentas diversas,) para encenação; Estímulo a fala.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo físico sociocultural, envolvendo: • Espaços; • Tempos; • Conhecimentos matemáticos. 	Linguagens, Matemática, Psicomotricidade, Educação cósmica e Educação tecnológica
--	--	---

9. TECNOLOGIA NA UNIDADE ESCOLAR

O uso da tecnologia se compõe como um recurso de amplas possibilidades para a Educação Infantil. Nesta perspectiva será oferecida às crianças bem pequenas e pequenas as primeiras noções de conceitos de tecnologia, noções de raciocínio para resolução de problemas simples para essas idades; mas com perspectivas ao bom uso dos instrumentos tecnológicos. Como fonte de pesquisa de múltiplos assuntos no ato de planejar do professor (guia), como para uma comunicação eficaz entre equipe e a comunidade escolar. Um dos desafios que se enfrenta com relação ao uso da tecnologia em ambiente escolar é garantir o seu bom uso, tanto para comunicação, como instrumento de trabalho.

10. FORMA DE ESCOLHA DA GESTÃO DA UNIDADE DE EDUCAÇÃO INFANTIL

A Escola Vivant, se organiza como uma sociedade limitada, mantida pela Vivant Educacional Ltda. Diante dessa realidade, a equipe gestora é formada a partir de uma análise profissional e da disponibilidade dos sócios para assumir os cargos que compõem a equipe gestora, sendo estas a função de gestora, coordenador geral/administrativo, coordenador pedagógico.

11. CONSELHO ESCOLAR

A legislação não obriga a escola privada a manter um Conselho Escolar.

12. PROFISSIONAIS DA UNIDADE DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Os profissionais que atuarão na Escola Vivant serão contratados, ou mesmo, terceirizados pela Vivant Educacional Ltda.

12.1. PESSOAL TÉCNICO ADMINISTRATIVO

A Escola Vivant contará com:

FUNÇÃO	ESCOLARIDADE	TURNOS
01. GESTORA: Ivone Maria Elias Moreyra	Mestra em Educação Escolar Brasileira - UFG	Matutino e Vespertino
02. COODENADOR GERAL/ADMINISTRATIVO: Amanda Rodrigues da Silva	Pedagoga, Especialista em formação em Educação a Distância	Matutino e Vespertino
03. COORDENADOR PEDAGÓGICO: Adriana Felix da Costa Frazão	Pedagoga, Especialista em gestão Educacional	Matutino e Vespertino
04. CANTINA: Suellen Barreto de Castro Pimenta	Nutricionista	Vespertino
05. FAXINEIRAS: Erika Costa de Brito Abreu / Nilda das Graças Correa/ Juliana Lima Gil Dutra	Ensino fundamental 1º fase	Matutino e Vespertino
06. JARDINEIRO: David Pires Silva	Ensino fundamental	Matutino e Vespertino

12.2 CORPO DOCENTE

FUNÇÃO	ESCOLARIDADE		SALAS
	NÍVEL SUPERIOR	TURNO	AGRUPADA
01. PROFESSORES:			
Ana Gabriela Ferreira da Cruz	Graduada em Pedagogia	Matutino/Vespertino	Contra turno
Roberta Iracema de Oliveira Silva	Superior Incompleto	Matutino/Vespertino	AGRU I A E I B
Poliene Marinho Rodrigues	Graduada em Pedagogia	Vespertino	AGRU I C
Loiane Nonato Mendonça	Graduada em Pedagogia e Pós graduada em Educação Infantil, Alfabetização e Letramento.	Matutino/Vespertino	AGRU II
Lidinalva Araújo Nogueira	Graduada em Pedagogia	Matutino/Vespertino	AGRU III

02. AUXILIARES DE EDUCAÇÃO	NÍVEL SUPERIOR COMPLETO/ INCOMPLETO	TURNO	SALAS
Adriana Pereira Rodrigues	Superior Incompleto	Matutino/Vespertino	Integral
Vitoria Viviane Caetano Moura	Licenciatura em Pedagogia	Matutino/Vespertino	Agrupada I
Odete Rosa Peixoto	Licenciatura em Pedagogia	Matutino/Vespertino	Agrupada I
Luciana Alves da Silva	Licenciatura em Pedagogia	Matutino/Vespertino	Agrupada I
Karen Cristinna Pereira de Jesus	Licenciatura em Pedagogia	Matutino/Vespertino	Agrupada II
Adriana Ribeiro da Silva	Licenciatura em Pedagogia	Matutino/Vespertino	Agrupada II
Maielle Leite de Jesus	Licenciatura em Pedagogia	Matutino/Vespertino	Agrupada II
Lucélia Marques de Souza	Licenciatura em Pedagogia	Matutino/Vespertino	Agrupada III
Patrícia Araújo Rodrigues	Licenciatura em Pedagogia	Matutino/Vespertino	Agrupada III

12.3 FORMAÇÃO CONTINUADA DA EQUIPE DE TRABALHO

No mundo do trabalho, o adulto precisa contar com as habilidades que desenvolveu ao longo da vida. No entanto, o método Montessori exige que, o professor, que é chamado pela criadora do Método, como “guia”, necessita, conhecer como estar numa sala de aula e por isso estará em constante capacitação, antes mesmo de assumir um agrupamento ou turma.

O objetivo dessa capacitação é o de possibilitar que o professor (guia) possa exercitar suas habilidades de socialização, de raciocínio lógico, estratégico, e também seja capaz de planejar temporalmente e tenha resiliência, humor, tranquilidade, criatividade e inove a cada dia.

Para se ter adultos que ajudem a criança a ser bem humorada, inovadora, criativa e questionadora, é preciso que os professores(guias) sejam cidadãos e agentes de mudança, tenham iniciativa e vontade. Tenham olhos brilhantes de fascínio pelo mundo e pela vida, que converse assuntos interessantes e tenha valores pessoais dignos e admiráveis.

Assim, a partir de setembro de 2019, uma vez por mês, toda a equipe gestora e os professores, bem como os demais trabalhadores da educação, foram capacitados no Método Montessori, ministrado pela professora em Montessori Talita de Almeida. Em 2020 uma primeira turma participou de curso de pós-graduação no Método Montessori, oferecido pela ABEM e Faculdade Santo Agostinho Ipiaú- Bahia com conclusão no início de 2022.

No entanto, a Escola Vivant optou por três frentes de capacitação:

1. Semanal, com estudos teóricos e práticos com exercícios usando os Materiais Montessori;
2. Mensal, com assessoria de profissional da Escola Maria Montessori de Brasília;
3. Anual, com participação de professores em cursos de pós graduação lato senso, oferecido pela ABEM e Faculdade Santo Agostinho Ipiaú- Bahia.

13. CORPO DISCENTE

A Escola Vivant contará com:

TURMA	IDADE	QUANTIDADE
Agrupada I	2 anos a 3 anos e 6 meses	Até 17 alunos por sala
Agrupada II	3 anos e 6 meses a 5 anos	Até 25 alunos por sala
Agrupada III	5 anos a 6 anos e mais	Até 25 alunos por sala

14. RELAÇÃO ENTRE UNIDADE E FAMÍLIA

A Escola Vivant nasceu em 2019 e iniciou suas aulas em 2020. E nesse primeiro ano, já constituiu grupos de whatsapp para cada turma, onde as famílias podem tanto receber mensagens, como conversar entre si, com os professores e a direção. A relação entre a gestão, coordenação e professores é constante, pois temos encontros entre famílias, professores e coordenação; bem como reuniões da turma, para que as famílias se conheçam, estabeleçam laços de amizade e de troca de informações.

15. RELAÇÃO DE TRABALHO ENTRE OS PROFISSIONAIS DA UNIDADE ESCOLAR INFANTIL

Somos uma escola pequena, mas a direção e a coordenação, tem um programa de trabalho em conjunto, e esta (coordenação) com seus professores. Os encontros são semanais, entre professores regentes e assistentes; e quando necessário, para além desses momentos semanais o acompanhamento é diário, para melhor *feedback* aos pais.

16. REGIME DE FUNCIONAMENTO

A Escola Vivant estará aberta das 7h às 18h para atender as crianças e seus familiares, com acompanhamento daqueles que precisarem permanecer por mais tempo, até seus responsáveis poder buscá-los.

As crianças da Educação Infantil conviverão de forma harmoniosa com os maiores, sempre sob orientação de um educador. Terão intervalos de refeição próprios, para que todos

possam se sentir confortáveis, e aproveitar os equipamentos/materiais disponíveis.

A Escola Vivant, como uma instituição brasileira e goiana, preza pela cultura e os valores regionais e por isso adotará em seu plano anual as festividades e comemorações que fortaleçam os vínculos das crianças com seu passado, sua história, trabalhando para consolidar a crença numa nação da paz, da diversidade, da inclusão, contra todo e qualquer tipo de violência - física ou simbólica – e que receba a todos como pessoas em suas potencialidades.

As famílias terão, através de endereço eletrônico próprio e educacional, acesso ao cotidiano escolar e poderão se comunicar a qualquer hora e tempo com a Equipe da Escola Vivant.

Na abertura de cada semestre letivo, os pais serão convidados para um encontro informativo e educativo sobre o método Montessori e as atividades que serão realizadas no período. Momento em que também receberão as datas das celebrações e comemorações que serão realizadas. A Escola Vivant inicia seu ano letivo de 2022 em 26 de janeiro e finaliza o mesmo em 16 de dezembro.

17. INCLUSÃO

Maria Montessori acreditava que as crianças aprendem igualmente, mas em ritmos diferentes. Foi através de um estudo realizado com crianças com deficiências que ela obteve esta premissa. Na Pedagogia Montessoriana o aluno é observado dentro dos componentes emocionais, buscando, desta forma, desenvolver a totalidade da personalidade da criança nas relações lúdicas com a arte, pois assim o educando tem a possibilidade de se expressar livremente, desenvolvendo a ousadia de um pesquisador, experimentando e percebendo novas capacidades de aprender. Portanto, a educação inclusiva se faz presente no ensino montessoriano por não estar fechada por disciplinas. Sua filosofia, organização e estrutura escolar são abertas para a percepção de diferentes raciocínios, culturas e ritmos de aprendizagem. Recebemos em cada turma, o número de crianças com laudo para um atendimento personalizado, não há diferenciação de materiais para essas crianças.

De acordo com o artigo 1º da Resolução CME Nº 052, de 24 de junho de 2013, citado abaixo, a Escola Vivant segue a orientação dada pelo mesmo.

“A educação inclusiva é o processo social, pedagógico, cultural, filosófico, estético e político de ações educativas, pedagógicas e administrativas voltadas para a inclusão, o acesso, a permanência, o sucesso e a terminalidade de todos os alunos na rede de ensino, especialmente àqueles com deficiência, com transtornos globais de desenvolvimento, altas

habilidades/superdotação e transtornos funcionais específicos tais como: dislexia, disortografia, disgrafia, discalculia, transtorno de atenção e hiperatividade entre outros. Nestes casos e em outros, que implicam em transtornos funcionais específicos, a educação inclusiva atua de forma articulada com o ensino comum, orientando para o atendimento às necessidades educacionais especiais desses alunos.”

18. PROCESSO DE AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO/APRENDIZAGEM E INSTRUMENTOS

Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI/2009), as instituições de Educação Infantil devem criar procedimentos para acompanhamento do trabalho pedagógico e para avaliação do desenvolvimento das crianças sem objetivo de seleção, promoção ou classificação, garantindo:

- ✚ A observação crítica e criativa das atividades, brincadeiras e interações das crianças no cotidiano;
- ✚ Utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.);
- ✚ A continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, transição creche/pré-escola e transição pré-escola/Ensino Fundamental);
- ✚ Docmenutação específica que permita às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil;
- ✚ A não retenção das crianças na Educação Infantil.

Segundo as orientações dos documentos vigentes bem como sob a supervisão e orientação da Secretaria Municipal de Educação de Anápolis avaliaremos nossas crianças da seguinte forma:

O professor manterá um caderno no qual registra fatos relativos a cada uma das crianças semanalmente, ressaltando aspectos da vida familiar, comentários que as crianças ou os familiares fazem sobre acontecimentos de casa, vivências da criança na instituição, parceiros com os quais prefere brincar, atitudes, comentários que a criança faz sobre temas que estejam

sendo discutidos, hábitos, preferências, desenvolvimento da criança nas atividades, entre outros aspectos que se julguem relevantes.

Destes registros o professor preencherá uma ficha avaliativa a cada trimestre a partir dos referidos elaborará um relatório de desenvolvimento individual de aprendizagem da criança que será repassado a família juntamente com as colocações pertinentes sobre as crianças. Serão utilizados múltiplos recursos que auxiliam na avaliação. Cada criança terá uma pasta com toda sua produção anual e ao final do ano, um portfólio será organizado para demonstrar o desenvolvimento de cada criança. Em anexo o instrumento utilizado.

19. ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA.

O acompanhamento do processo de aprendizagem é contínuo, diário, pois o material montessoriano nos permite acompanhar cada dia em seu trabalho individual a todo tempo.

A coordenação pedagógica, acompanha o trabalho dos professores, através de roteiros quinzenais, bem como os pais, pois uma pasta com esses roteiros, é entregue às famílias, para que estes saibam o que seus filhos estão estudando ao longo do período.

As reuniões acontecem duas vezes a cada semestre: para tratar das habilidades adquiridas, outra para dar a dimensão das competências alcançadas pelas crianças.

20. PROCESSO DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL E INSTRUMENTOS

A Escola Vivant é uma empresa privada e limitada, mantida pela Vivant Educacional Ltda. Seus sócios definem a direção e esta a equipe de coordenação e professores.

O acompanhamento do trabalho não está sistematizado em instrumentos, mas o resultado do desempenho de cada um (a) na relação com os pais e famílias, é feito constantemente pela coordenação com conversas, registradas em livro ata.

A sociedade se reúne mensalmente para acompanhar o desempenho da empresa e seus resultados, tanto pedagógicos, como financeiros e econômicos.

21. PROJETOS E PROGRAMAS

A cada ano, a equipe gestora define um projeto norteador do trabalho anual para a Escola e esse projeto é discutido com a equipe para melhor participação de todos.

22. DATAS HISTÓRICAS, CULTURAIS E REGIONAIS

As datas comemorativas serão definidas junto à equipe pedagógica da Escola Vivant, nas reuniões de planejamento no início do ano letivo e seguindo o calendário escolar, com uma previsão de apenas 03 (três) grandes comemorações: Festa da Família, Festa Junina e Festa da Criança. Quanto as datas históricas tanto as regionais como as nacionais serão contempladas nos trabalhos feitos pelos professores.

EVENTOS	DATA	OBJETIVO
Festa da família	Maio	Reunir os responsáveis e familiares, seja pai, mãe, avó, tia, etc.
Festa junina	Junho	Reunir todos para comemoração de uma festa folclórica.
Festa da criança	Outubro	Comemoração do dia das crianças.

23. ATIVIDADES CULTURAIS COMPLEMENTARES

A Escola Vivant faz três grandes atividades festivas e coletivas: festa da família, festa junina e festa da criança. Ainda comemoramos o aniversário da escola no mês de setembro. Não fazemos formaturas.

24. INFRAESTRUTURA DA UNIDADE DE EDUCAÇÃO INFANTIL

A Escola Vivant está instalada em uma casa com área edificada de 551m² com amplas salas, cozinha, banheiros, área administrativa; com área verde de 2.322m², contendo jardins, área de lazer coberta e descoberta; pomar; piscina e espaços com brinquedos individuais e coletivos. Possui três entradas e saídas com controle de pessoas devidamente uniformizadas e identificadas.

AREA TOTAL	AREA CONSTRUÍDA	NÚMERO DE SALAS DE AULA	ESPAÇO DE DESCANSO	SALAS DOS PROFESSORES	ESPAÇO DE MULTIMÍDIA E EDUCAÇÃO CÓSMICA
2.224 m ²	812,80m ²	4	2	1	2

25 . RELAÇÃO DE RECURSOS MATERIAIS

O material didático é dividido em cinco áreas:

- Exercícios de Vida Prática
- Material Sensorial
- Material de Linguagem
- Material de Matemática
- Material de Conhecimento de Mundo "Cosmo" (História, Ciências e Geografia)

Estes materiais são constituídos por peças sólidas de diversos tamanhos, formas e espessuras diferentes; coleções de superfícies de diferentes texturas e diferentes sons. Tudo visando o prazer absoluto do aluno e atendendo as capacidades e necessidades da criança.

MATERIAL PARA MATEMÁTICA

Maria Montessori foi revolucionária para sua época justamente porque propôs um aprendizado construído a partir da vivência do mundo real. Numa sala de aula montessoriana, portanto, pesos, medidas, quantidades e demais conceitos matemáticos são trabalhados com o auxílio de materiais e recursos tangíveis, que vão se tornando mais complexos à medida que a criança vai aguçando seu raciocínio lógico e pensamento abstrato.

Esses materiais, chamados de multissensoriais, estabelecem uma ligação entre situações matemáticas, objetos e movimentos. Ao manipular os blocos, cubos, barras e placas, as crianças vão entendendo formatos, quantidades, tamanhos e proporções.

Cubo do Binômio, Frações Sólidas com Suporte, Jogo do Banqueiro, Gabinete das Frações, Jogo da Serpente da Adição, Bandeja das Frações, Frações dos Círculos, Cubos das Contas Coloridas, 10 Cubos do Mil de Material Dourado, Frações dos Quadrados, Cubo do Milhão, Números Grandes em Madeira, Tábuas de Seguin 2º Série, Tábuas de Seguin 1ª Série, Caixa dos Fusos modelo bastão, Barras Vermelhas e Azuis miniatura, Barras Vermelhas e Azuis, Bandeja de Apresentação das Figuras Geométrica, Gabinete das Figuras Geométricas, Sistema Decimal em Contas, Mural dos Numerais, Numerais de Lixa, Cubo da Potência - Dois

e três, quadro azul quadriculado, armário de potências, correntes do 100 e do 1000, conjunto das correntes curtas.

MATERIAL DE LINGUAGEM

Desde já, tenha em mente que, diferente do que faz o ensino tradicional ao incluir na rotina de seus alunos a escrita e a leitura a partir dos seis anos de idade, na escola Montessori, essa introdução é gradual. A lógica é treinar, indiretamente, a coordenação motora fina e a associação entre letras e sons para que a descoberta da escrita ocorra de forma intuitiva. Para Maria Montessori, do nascimento aos seis anos de idade, a criança encontra-se no estágio da mente absorvente. É nesse período que ela aprende sensorialmente a partir de tudo que a rodeia. Em outras palavras: tudo o que a criança toca, ouve, vê e sente é absorvido como uma referência para que ela construa, aos poucos, sua percepção do mundo. A partir do primeiro ano de vida, os pequenos já tentam falar e reproduzir os sons que captam dos adultos e do ambiente a seu redor. Já a partir dos três anos, sua percepção passa a englobar os símbolos escritos que estão à sua volta. É claro que ele ainda não compreende seu significado, mas, aos poucos, vai percebendo sua importância para a comunicação, e vai se abrindo para esse novo mundo. A partir desse momento, na escola Montessori, começa uma preparação indireta, um treino de cada habilidade individual que ele precisará conciliar para conseguir, mais tarde, compor palavras no quadro, na parede e no papel. A essa trajetória de aprendizado e evolução, Montessori chamou de **escrita espontânea**. Realizamos sem perceber vários movimentos inconscientes. Primeiro, é preciso segurar a caneta ou o lápis de forma adequada, em um equilíbrio entre a força e a delicadeza, depois, precisamos fazer com que a folha de papel, caderno ou livro fiquem fixos enquanto escrevemos. O Português, como a maioria dos idiomas que nos são familiares, ainda exige uma ordem específica: deve-se escrever da esquerda para a direita, e de cima para baixo. Em nossa forma de escrita, cada letra ou conjunto de letras equivale a um som ou fonema. Assim, no método Montessori, é essencial que a criança esteja familiarizada com todas essas práticas requisitos antes de proceder à escrita. É claro que esse conjunto de regras e procedimentos não será despejado sobre os alunos em forma de teoria, mas trabalhado aos poucos, por meio de materiais que engajem todos os sentidos e não somente a visão.

Estante dos Encaixes de Ferro, Segundo Alfabetário, Primeiro Alfabetário, Símbolos Gramaticais Bidimensionais, Caixas Gramaticais, Encaixes de Ferro - Formas Metálica, Símbolos Gramaticais – Nome, Símbolos Gramaticais – Verbo, Tabuleiro de Areia, Terceiro Alfabetário Montessori, Terceiro Alfabetário 4 caixas, Letras Cursivas do mural, Vogais de

Lixa, Letras de Lixa Cursivas Minúsculas, Porta Lápis Coloridos, Quadro azul liso, Quadro Azul com Linhas, Quadro Azul com Linha Dupla.

MATERIAL SENSORIAL

Maria Montessori acreditava que nosso intelecto e conhecimento de mundo têm seus inícios nos sentidos. Como seres humanos, somos todos sensoriais – absorvendo nosso conhecimento sobre o mundo através da visão, audição, tato, olfato e paladar. Por meio dos nossos sentidos, coletamos as informações necessárias e estimulamos nosso desenvolvimento e criatividade. Para ela, os sentidos, sendo exploradores do mundo, abrem o caminho para o conhecimento. No entanto, a percepção sensorial de um adulto é diferente da percepção sensorial de uma criança. De forma peculiar, as crianças têm uma sensibilidade especial para absorver informação através de seus sentidos.

Sacos de Pareamento, Tábuas do Bário, Cubo do Binômio, Cubo do Trinômio, Caixas de Triangulação, Caixa de Tato, Caixa das Fazendas, Barras Térmicas, Caixa de Rumores, Caixa de Colagem de Triângulos, Caixa de Cores Montessori - 32 Pares, Terceira Caixa de Cores Montessori, Segunda Caixa de Cores Montessori, Primeira Caixa de Cores Montessori, Gradação do Áspero, Triângulos Construtores Azuis, Escada Marrom Montessori, Torre Rosa Montessori, Encaixes Sólidos, Cilindros Coloridos, Projeção dos Cilindros Coloridos.

EXERCÍCIOS DA VIDA PRÁTICA

Para os exercícios da vida prática são usados todos os utensílios da vida prática normal, tentando levar em consideração o tamanho da criança. Exemplo: jarras pequenas para se aprender a servir água, sapatos infantis para se aprender a amarrar e engraxar sapatos, etc. Deste método pedagógico vem a ideia de que os móveis no jardim de infância devem ser adequados ao tamanho da criança, conceito este que usamos hoje no nosso ensino tradicional.

Kit 13 Telaios Montessorianos, Tanque para Lavar Roupa, Bancada para Lavar Mão, Bancada para Lavar Louça, Varal Montessori, Cordão das Esferas "Alinhavo", Cordão dos Carretéis.

MATERIAL DE CONHECIMENTO DE MUNDO "COSMO" – EDUCAÇÃO CÓSMICA (HISTÓRIA, CIÊNCIAS E GEOGRAFIA)

Diferente da educação tradicional, a educação cósmica Montessori traz consigo toda a carga de significado da palavra “cosmo”. Ela proporciona a seus alunos uma experiência que vai muito além do desenvolvimento intelectual. É uma educação que reconhece o ser humano em todas as suas fases (criança, adolescente, adulto, ancião) como agente cósmico, dando-lhe

os instrumentos para que se desenvolva de forma holística. A escola montessoriana existe para formar pessoas realizadas, independentes, capazes de ser os protagonistas da própria vida. Isso pode parecer natural, afinal todos queremos ser os protagonistas de nossa vida. No entanto, essa proposta está a milhas de distância da educação praticada em uma tradicional. Isso porque o sistema tradicional de ensino se compromete a despejar em cima dos alunos uma enorme carga de referências teóricas sem se preocupar com sua bagagem de vida, com seus interesses e particularidades cognitivas.

Como já mencionamos algumas vezes, ele padroniza o aprendizado. Essa visão tradicional de educação, embora esteja buscando se reinventar e alinhar-se à realidade do século 21, ainda segue um modelo essencialmente positivista e determinista. Com aulas expositivas e uma enxurrada de teoria, os alunos tornam-se, aos poucos, desencanados com a vida, com o universo e com sua própria formação. Não há deslumbramento perante à vida porque, na maioria dos casos, nem há consciência dela. Se você está fadado a apenas repetir uma ação ou ideia para a qual não vê o menor sentido, certamente se sentiria desestimulado também. A educação cósmica Montessori é o oposto desse estado de dormência, é o despertar para os milagres e maravilhas que nos cercam todo dia.

Globo Terra e Água, Globo dos Continentes, Mapa dos Estados do Brasil, Cartões dos Continentes, Quebra Cabeça de Animais, Gabinete de Botânica.

SECRETARIA		
MATERIAL	QUANTIDADE	CONSERVAÇÃO
Mesa MDF	1	Ótimo estado
Computador	1	Ótimo estado
Impressora multifuncional	1	Ótimo estado
Armário de arquivos	1	Ótimo estado
SALA AGRUPADA I		
Estantes brancas com 3 prateleiras	7	Ótimo estado
Nichos brancos para livros literários	2	Ótimo estado
Nicho de parede em forma de casinha	1	Ótimo estado
Cesto para tapetes	1	Ótimo estado
Espelhos	5	Ótimo estado
Quadros pequenos de parede	2	Ótimo estado
Cantoneiras de madeira branca	2	Ótimo estado
Cantoneira marrom	1	Ótimo estado

Armário com 5 portas e uma gaveta branca	1	Ótimo estado
Prateleiras brancas	4	Ótimo estado
Nicho grande com 4 divisórias	1	Ótimo estado
Cadeira azul	1	Ótimo estado
Móvel de madeira cinza para colocar atividades realizadas pelas crianças	1	Ótimo estado
Placas de E.V.A (vermelhas)	8	Ótimo estado
Sapata para ficha de identificação com 20 espaços para os nomes das crianças	1	Ótimo estado
Livro de parede “ olha como estou crescendo”	1	Ótimo estado
Baú de fantasias com fantasias diversas	1	Ótimo estado
Nicho de parede com 10 livros infantis		Ótimo estado
Conjunto de celeiro com animais porco, cavalos, bode, cabra	1	Ótimo estado
Cesta de frutas com maçã vermelha, maçã verde mexerica, pera , carambola, romã.	1	Ótimo estado
Bandeja com as 5 vogais de lixa-1 cesto dos tesouros com objetos diversos	1	Ótimo estado
cesto com animais selvagens e 6 cartões de identificação (1 girafa, 1 leão, 1 tigre, 1 elefante,1 camelo)	1	Ótimo estado
cesta pequena	1	Ótimo estado
cesta com 6 animais domésticos	1	Ótimo estado
cesta com 10 animais selvagens	1	Ótimo estado
Bandeja para classificação de vestimentas	1	Ótimo estado
mesa pequena de madeira com formas geométricas (1 triângulo, e 1 quadrado com suas projeções)	1	Ótimo estado
Quadrado com suas projeções)	1	Ótimo estado
Caixa de madeira pequena com tampa deslizante com 2 peças para serem traspostas.	1	Ótimo estado
Caixa de sólido geométrico com 4 formas geométricas para encaixe.	1	Ótimo estado
maleta de sentido visual “ dimensões” (grande, pequeno, largo e estreito/pincel fino e grosso	1	Ótimo estado
caixa com numerais de lixa 0 a 9	1	Ótimo estado
tábuas de madeira com encaixe do círculo	2	Ótimo estado

de tamanhos variados (pequeno, médio, grande) cor azul * encaixe de figuras geométricas		
tábuas de madeira com encaixes geométricos e formas geométricas para explorar (1 círculo azul, 1 triângulo amarelo e 1 quadrado vermelho)	2	Ótimo estado
formas variadas para trabalhar o quadrado	5	Ótimo estado
tábuas de encaixe com 4 formas geométricas, cores primárias e a cor verde.	5	Ótimo estado
Materiais para trabalhar as formas geométricas círculo e retângulo em cores diversas	1	Ótimo estado
relógio de madeira colorido com números de encaixe e formas.	1	Ótimo estado
Colheres de plástico nas cores; 4 vermelhas, 4 azuis, 4 amarelas (para trabalhar classificação das cores)	12	Ótimo estado
Cesta pequena de plástico branca	1	Ótimo estado
Quadro elipsóide com hastes de madeira	1	Ótimo estado
Disco com haste horizontal de madeira	1	Ótimo estado
Anéis em base estável de madeira	1	Ótimo estado
Caixa com abertura frontal de madeira	1	Ótimo estado
Caixa esteragnóstica	1	Ótimo estado
círculos coloridos de cores diversas de madeira com base fixa.	6	Ótimo estado
material educativo com formas geométricas de madeira	1	Ótimo estado
Caixa com bola de empurrar.	1	Ótimo estado
Caixa com gamelas (nas cores primárias)	1	Ótimo estado
Caixa de permanência vermelha	2	Ótimo estado
Pinos coloridos (nas cores primárias)	1	Ótimo estado
Caixa pequena com abertura e pescador de madeira (verde)	1	Ótimo estado
Caixa com gaveta	1	Ótimo estado
Pinos de encaixe coloridos nas cores primárias (6 pinos) de madeira	1	Ótimo estado
Bandeja com as placas ásperas e lisas.	1	Ótimo estado
Caixa de madeira com 10 placas ásperas e lisas.	1	Ótimo estado
Caixa de rumores (6 cilindros azuis e 6 cilindros vermelhos)	1	Ótimo estado

Bandeja	1	Ótimo estado
Cesto de plástico pequeno (alinhavo de carretéis)	1	Ótimo estado
Cesto de plástico pequeno (alinhavo com bolas)	1	Ótimo estado
Cesto pequeno de plástico pareamento com meias (3 pares diferentes)	1	Ótimo estado
Cesto pequeno de plástico classificação das cores e coordenadas motoras (3 argolas vermelhas, 3 pregadores de plástico azuis, 6 pregadores azuis, 6 pregadores vermelhos)	1	Ótimo estado
Cesto de plástico grande com objetos diversos (abrir e fechar).	1	Ótimo estado
Bandeja branca com 2 potes pequenos e pompons cores variadas, transpor com colher (coordenação motora grossa e fina)	1	Ótimo estado
Bandeja branca com 2 potes para transpor com a pinça pompons cores variadas ,transpor com colher (coordenação motora grossa e fina)	1	Ótimo estado
Bandeja de plástico com 1 batedor, 2 potes com tampa.	1	Ótimo estado
Cesto de plástico com 1 carretel grande de madeira com pegador	1	Ótimo estado
cesto com 8 bonecos de pano médio e 1 boneco de pano pequeno (vestimentas – roupas)	1	Ótimo estado
Cesto; cama de gato com 10 bolas de cores, tamanhos e texturas diferentes.	1	Ótimo estado
Telaios	5	Ótimo estado
Bandeja de madeira com miniaturas de plástico dos cômodos da casa- sala; poltronas, sofá de 3 lugares,	1	Ótimo estado
estante, mesinha de centro, rack para TV.	1	Ótimo estado
Bandeja de madeira com miniaturas de plástico dos cômodos da casa- quarto; 1 cama de casal, 1 poltrona,	1	Ótimo estado
Kit de guarda roupa, criado mudo, jarro, mesa de computador, 1 boneca pequena de plástico, abajur e colcha.	1	Ótimo estado
Bandeja de madeira com miniaturas de plástico dos cômodos da casa- cozinha; fogão, geladeira, pia, mesa, cadeiras, bolo, jarro de flores.	1	Ótimo estado

Bandeja de madeira com miniaturas de plástico dos cômodos da casa- parque; escorregador, bicicleta, triciclo, e carrinho	1	Ótimo estado
Vida Prática		
estantes pequenas	3	Ótimo estado
estante média	1	Ótimo estado
estante grande	1	Ótimo estado
baldes transparentes	3	Ótimo estado
bacias removíveis	5	Ótimo estado
escorredor de louças	1	Ótimo estado
baú	1	Ótimo estado
aventais de plástico	8	Ótimo estado
esfregador de roupas	1	Ótimo estado
cesta pequena de plástico	1	Ótimo estado
escova de lavar roupa	1	Ótimo estado
cesto pequeno com pregadores de plástico.	1	Ótimo estado
mini varal com; mini bacia, mini balde, roupas pequenas.	1	Ótimo estado
copo de alumínio	1	Ótimo estado
prato de alumínio	1	Ótimo estado
concha de alumínio	1	Ótimo estado
toalhas de mão	2	Ótimo estado
jarros de plástico transparente (médios)	3	Ótimo estado
cesto para guardar rodos, vassouras e pás.	1	Ótimo estado
vassouras	2	Ótimo estado
rodos	2	Ótimo estado
pás	2	Ótimo estado
espanador de pó	1	Ótimo estado
cestinho de ferro	1	Ótimo estado
bacia grande	1	Ótimo estado
escova de lavar as unhas.	1	Ótimo estado
bucha para lavar as mãos	1	Ótimo estado
bucha para lavar louças	1	Ótimo estado
sabonete	1	Ótimo estado
sabão em barra	1	Ótimo estado
saboneteira	1	Ótimo estado
porta bucha	1	Ótimo estado
varal pequeno de madeira	1	Ótimo estado
carrinho de madeira	1	Ótimo estado
quebra- cabeças	3	Ótimo estado

Armários		
bacias de plástico grandes	3	Ótimo estado
potes para atividades dirigidas	4	Ótimo estado
pote de giz de cera	1	Ótimo estado
quadro de recados	1	Ótimo estado
borrifadores de água	2	Ótimo estado
copos de plástico	2	Ótimo estado
bandejas brancas médias	2	Ótimo estado
bandejas brancas grandes	2	Ótimo estado
baú com diversos bichos e bonecos de pelúcia	1	Ótimo estado
baús com objetos de encaixes grandes	2	Ótimo estado
cesto de palha	1	Ótimo estado
baú com legos	1	Ótimo estado
cesto com; 20 rolinhos para massinha de modelar, 19 tesouras de plástico diversas cores.	1	Ótimo estado
caixas com formas geométricas quadrado e retângulo; 8 quadrados pequenos, 7 quadrados grandes, 14 retângulos pequenos, 14 retângulos grandes.	2	Ótimo estado
caixa de jardim com; 1 rastelo verde pequeno, 1 pá vermelha, 1 pá azul.	1	Ótimo estado
regadores de jardim	2	Ótimo estado
banheira pequena	1	Ótimo estado
boneca pequena	1	Ótimo estado
contador de gotas grande	1	Ótimo estado
hashi	1	Ótimo estado
recipiente quadrado amarelo	1	Ótimo estado
Materiais para reposição das estantes		
forma de gelo	1	Ótimo estado
bandeja branca com; 2 sacos leves, 2 pesados.	1	Ótimo estado
bacia vermelha	1	Ótimo estado
bacias médias coloridas	3	Ótimo estado
bacias médias azuis	2	Ótimo estado
bacias pequenas coloridas	3	Ótimo estado
cestas pequenas de frutas de alumínio	2	Ótimo estado
ganchos brancos de ferro (vida prática)	2	Ótimo estado
bandejas brancas grandes	2	Ótimo estado
cesto branco vazado médio	1	Ótimo estado
bacias pequenas vermelhas	4	Ótimo estado

bacias coloridas pequenas	5	Ótimo estado
caixa de alfabetário	1	Ótimo estado
casinha de boneca (cômodos da casa)	1	Ótimo estado
bandejas de madeira	4	Ótimo estado
bandeja de madeira (caixa de areia)	1	Ótimo estado
pacote de areia (para a caixa de areia)	1	Ótimo estado
forros americanos de plástico brancos para as bandejas de madeira	3	Ótimo estado
forro americano de plástico branco pequeno para as bandejas de madeira	1	Ótimo estado
Fichas de classificação e nomenclatura dos cômodos da casa.	1	Ótimo estado
caixa com 6 recipientes para classificação dos odores (potes dos odores)	1	Ótimo estado
tubos para atividades dirigidas dos 3 elementos (água, terra e ar)	3	Ótimo estado
fichas para atividades dirigidas de classificação das cores.	3	Ótimo estado
potes para atividades dirigidas com tampas nas cores primárias	3	Ótimo estado
funis	2	Ótimo estado
lupa	1	Ótimo estado
apoios de madeira para colocar fichas de atividades dirigidas	4	Ótimo estado
recipientes nas cores primárias para atividade dirigida e classificação das cores (pinçar com pregadores colorido, cores primárias)	3	Ótimo estado
fichas de objetos para pareamento e nomenclatura (figuras e imagens diversas)	16	Ótimo estado
Fraldário		
estante grande de madeira com 5 repartições	1	Ótimo estado
estante média de madeira com 2 repartições	1	Ótimo estado
cesto de lixo médio	1	Ótimo estado
colchonetes	2	Ótimo estado
armário pequeno branco	1	Ótimo estado
assentos redutores	2	Ótimo estado
caixas plásticas (porta fraldas)	31	Ótimo estado
armário de pia com 4 portas de madeira	1	Ótimo estado
porta sabonete	1	Ótimo estado
espelho	1	Ótimo estado
porta papel toalha	1	Ótimo estado

porta papel higiênico	1	Ótimo estado
higienizador para as mãos líquido	1	Ótimo estado
lixeira pequena	1	Ótimo estado
		Ótimo estado
mesas quadradas pequenas	3	Ótimo estado
cadeiras pequenas	11	Ótimo estado
mesa retangular	1	Ótimo estado
bancos	2	Ótimo estado
mesa de refeitório	1	Ótimo estado
bancos pequenos	2	Ótimo estado
bancos grandes	2	Ótimo estado
sapateiras marrons	3	Ótimo estado
bandejas para garrafas (verde)	2	Ótimo estado
armário com 5 portas, e 5 chaves	1	Ótimo estado
cadeiras pretas (grandes)	4	Ótimo estado
Agrupada II		
armários	15	Ótimo estado
estante	1	Ótimo estado
móvel (para areia)	1	Ótimo estado
mesas	2	Ótimo estado
cadeiras	12	Ótimo estado
tapetes grandes	2	Ótimo estado
espelhos	2	Ótimo estado
cavalete	1	Ótimo estado
tapetes pequenos	19	Ótimo estado
caixa (para jornais e revistas)	1	Ótimo estado
caixa (para tintas)	1	Ótimo estado
quadros	5	Ótimo estado
bandejas plásticas	32	Ótimo estado
forros	33	Ótimo estado
bacias	2	Ótimo estado
cestas de plástico	8	Ótimo estado
bacias	2	Ótimo estado
cestas de palhas	6	Ótimo estado
bandejas de madeira	2	Ótimo estado
vasilhas plásticas	22	Ótimo estado
de louça	1	Ótimo estado
panelinha de louça	1	Ótimo estado

molheira de louça	1	Ótimo estado
recipientes pequenos (inox)	2	Ótimo estado
par de hashi	1	Ótimo estado
pegador	1	Ótimo estado
conchas	3	Ótimo estado
colheres	5	Ótimo estado
colheres de madeira	8	Ótimo estado
faca	1	Ótimo estado
funis de plástico	2	Ótimo estado
funil de prata	1	Ótimo estado
jarra de plástico	1	Ótimo estado
jarras de vidro	2	Ótimo estado
copos de plásticos	11	Ótimo estado
copos de vidro	3	Ótimo estado
garrafa térmica	1	Ótimo estado
bule de alumínio esmaltado	1	Ótimo estado
bule de louça	1	Ótimo estado
canecas de alumínio esmaltado	1	Ótimo estado
recipientes de vidro (açúcar e café)	2	Ótimo estado
coador	1	Ótimo estado
recipientes de prata	3	Ótimo estado
espremedor de laranja de plástico	1	Ótimo estado
espremedor de vidro	1	Ótimo estado
espremedor de limão	1	Ótimo estado
tábua	1	Ótimo estado
martelo de plástico	1	Ótimo estado
cortador de ovos	1	Ótimo estado
espremedor de alho	1	Ótimo estado
espevitadeiras	1	Ótimo estado
porta velas de vidro	1	Ótimo estado
regadores	3	Ótimo estado
pás de jardinagem	3	Ótimo estado
caixa de miçangas	1	Ótimo estado

geoplano	1	Ótimo estado
quebra-cabeças de madeira	1	Ótimo estado
quebra-cabeças	7	Ótimo estado
telaio com 2 suportes de madeira	12	Ótimo estado
casinha de madeira	1	Ótimo estado
banquinhos de madeira	2	Ótimo estado
cesto para tapetes	1	Ótimo estado
cesto de lixo	1	Ótimo estado
- gaveteiro geométrico contendo: em cima um telaio com 6 gavetas (Telaio: 3 figuras geométricas e 3 placas lisas. 1ª gaveta: 6 figuras básicas. 2ª gaveta: 6 figuras variadas. 3ª gaveta: 6 quadriláteros. 4ª gaveta: 6 círculos. 5ª gaveta: 6 polígonos. 6ª gaveta: 6 triângulos variados.	1	Ótimo estado
torre rosa (com 10 cubos)	1	Ótimo estado
fichas de pareamentos (da torre rosa em acrílico com 1 suporte em madeira)	10	Ótimo estado
encaixes sólidos (cada barra com 10 peças de encaixes)	4	Ótimo estado
encaixes sólidos (cada barra com 10 peças de encaixes)	4	Ótimo estado
material de barras vermelhas (com 10 barras)	1	Ótimo estado
- material de escada marrom (com 10 peças)	1	Ótimo estado
fichas de pareamento (da escada marrom em acrílico com 1 suporte em madeira)	10	Ótimo estado
fichas plastificadas (escada marrom e torre rosa em madeira)	28	Ótimo estado
caixa de cilindro de cor vermelha (com 10 cilindros)	1	Ótimo estado
- caixa de cilindro de cor azul (com 10 cilindros)	1	Ótimo estado
caixa de cilindro de cor verde (com 10 cilindros)	1	Ótimo estado
caixa de cilindro de cor amarelo (com 10 cilindros)	1	Ótimo estado
fichas de pareamento em acrílico para o	4	Ótimo estado

material cilindros de cor em madeira		
fichas de pareamento plastificadas para o material cilindros de cor em madeira	7	Ótimo estado
1ª caixa de cores (com 6 plaquetas de cores)	1	Ótimo estado
2ª caixa de cores (com 22 plaquetas de cores)	1	Ótimo estado
3ª caixa de cores (63 plaquetas de cores)	1	Ótimo estado
4ª caixa hexagonal pequena	1	Ótimo estado
cubo do binômio: 2 cubos de tamanhos diferente e 6 prismas.	1	Ótimo estado
cubo do trinômio	1	Ótimo estado
toalha de mãos	1	Ótimo estado
1ª placa de liso e áspero	1	Ótimo estado
2ª placa de liso e áspero	1	Ótimo estado
3ª placa de liso e áspero	1	Ótimo estado
- caixa de graduação (com 10 placas de liso e áspero e 1 suporte em madeira)	1	Ótimo estado
1ª caixa de tecidos	1	Ótimo estado
sacos (tecido) de reconhecimento (com 20 formas geométricas em madeira)	2	Ótimo estado
saco (tecido) de pareamento vazio	1	Ótimo estado
caixa de barras térmicas (com 6 pares de barras)	1	Ótimo estado
caixa de barras térmicas (com 4 pares de barras)	1	Ótimo estado
caixa de tabuinhas do bórico (com 21 barras em madeira)	1	Ótimo estado
caixa de recipientes metálicos (8 recipientes metálicos)	1	Ótimo estado
frascos de vidro (reconhecimento dos odores em forma líquida, com 1 suporte de metal)	5	Ótimo estado
frascos de vidro (reconhecimento dos odores em forma sólida, com 1 suporte de metal)	5	Ótimo estado
quadro de letras maiúsculas e minúsculas (alfabeto)	1	Ótimo estado
quadro murais de letras	2	Ótimo estado

mural de letras cursivas (com 26 letras)	1	Ótimo estado
lápiz de cor (com 11 suportes para lápis de cor em madeira)	33	Ótimo estado
fruteira em metal (com 3 pimentões e 2 pimentas)	1	Ótimo estado
fichas plastificadas em 1 suporte de metal	10	Ótimo estado
fruteira de palha (com 12 – frutas e 24 fichas plastificadas para pareamento das frutas com 1 suporte de metal)	1	
cesta de plástico (1º folheto de linguagem)	1	Ótimo estado
cesta de plástico (2º folheto de linguagem)	1	Ótimo estado
cesta de plástico (3º folheto de linguagem)	1	Ótimo estado
cesta de plástico (1º folheto de matemática)	1	Ótimo estado
cesta de plástico (2º folheto de matemática)	1	Ótimo estado
cesta de plástico (3º folheto de matemática)	1	Ótimo estado
caixa de areia em madeira	1	Ótimo estado
apagadores em madeira	2	Ótimo estado
lousas de giz	7	Ótimo estado
cesta de reconhecimento de plástico (com 8 animais da fazenda, com 16 fichas plastificadas)	1	Ótimo estado
cesta de reconhecimento de plástico (com 9 animais marinhos, com 18 fichas plastificadas)	1	Ótimo estado
cesta de reconhecimento de plástico (com 9 animais selvagens, com 18 fichas plastificadas)	1	Ótimo estado
caixa de reconhecimento (ambientes – miniatura, 10 peças)	1	Ótimo estado
caixa de sequência lógica (16 peças em madeira)	1	Ótimo estado
cesta de palha (com 55 materiais descontínuos)	1	Ótimo estado
bandeja de madeira com histórias em sequência (8 cartões plastificados)	1	Ótimo estado
caixa em madeira com 2º alfabetário	1	Ótimo estado
pranchetas	3	Ótimo estado
placas em metal (5 com linhas curvas e 5 com linhas retas)	10	Ótimo estado
caixa para papel (relacionada ao material formas metálicas)	1	Ótimo estado
caixa de letras de lixa cursiva minúsculas (31 placas, sendo 10 vogais em vermelho e 21 consoantes em azul)	1	Ótimo estado

material de barras vermelhas e azuis (com 10 peças)	1	Ótimo estado
caixa com numerais (de 1 a 10 em madeira)	1	Ótimo estado
caixa com 55 tentos e 10 cartões com numerais de 1 a 10	1	Ótimo estado
caixas de madeira enumeradas de 0 a 9 do material fusos	2	Ótimo estado
caixa em madeira com 45 fusos	1	Ótimo estado
caixa pequena com liguinhas	1	Ótimo estado
caixa pequena com fitas	1	Ótimo estado
caixa de madeira do material sistema de numeração decimal: 1ª divisão 1 unidade; 2ª divisão 1 barra de dezena; 3ª divisão 1 barra com centena; 4ª divisão 1 cubo do milhão	1	Ótimo estado
caixa de madeira do material sistema de numeração decimal: 1ª divisão 9 unidades; 2ª divisão 9 dezenas; 3ª divisão 9 centenas; 4ª divisão cubo do milhão	1	Ótimo estado
caixa de madeira com 28 cartões do sistema decimal de 1 a 9; 10 a 90; 100 a 900 e 1000	1	Ótimo estado
caixa de madeira das barrinhas de contas coloridas (com 10 barrinhas)	1	Ótimo estado
caixa de madeira com 10 barrinhas douradas	1	Ótimo estado
caixa de madeira das tabuas de séguin (1ª serie de 10 a 19 e 2ª serie de 10 a 99)	2	Ótimo estado
caixa de dezenas com 67 peças douradas	1	Ótimo estado
placas de numerais de lixa (0 a 9) com 1 suporte de madeira	10	Ótimo estado
cesta de plástico com 4 cartões para manipulação do material contínuo blocos lógicos	1	Ótimo estado
Caixa dos blocos operativos ou lógicos de madeira com 48 peças	1	Ótimo estado
caixa de madeira de composição de colagem dirigida e livre de formas	1	Ótimo estado
- caixa de madeira de composição de colagem dirigida e livre de formas geométricas	1	Ótimo estado
bandeja de madeira com 3 caixas das escadas: coloridas, preto e branco e douradas	1	Ótimo estado
caixas de madeira (material cuisinaire com 10 divisões de barrinhas tridimensionais de madeira)	2	Ótimo estado

suporte de madeira para as serpentes	1	Ótimo estado
Agrupada III		
Vida prática		
bandejas	14	Ótimo estado
tigelas (4 plásticas, 3 inox e 3 louça)	10	Ótimo estado
caixas plásticas grandes com divisórias	2	Ótimo estado
cadarços	6	Ótimo estado
miçangas e cliques coloridos	kit	Ótimo estado
círculos para alinhavo	3	Ótimo estado
Copos (12 vidro, 2 inox)	14	Ótimo estado
jarra plástica de medida	1	Ótimo estado
espremedores de frutas (1 vidro, 1 plástico)	2	Ótimo estado
pares de hashi	2	Ótimo estado
kits de colheres de medidas (2 plástico, 1inox)	3	Ótimo estado
ralos (1 plástico,2 inox)	3	Ótimo estado
peneiras	8	Ótimo estado
espremedor de alho	1	Ótimo estado
pegadores	5	Ótimo estado
Sensorial		
estantes	4	Ótimo estado
encaixe sólido (4 barras)	1	Ótimo estado
caixas dos cilindros coloridos (18 cartões de associação)	4	Ótimo estado
escada marrom (10 prismas)	1	Ótimo estado
cartões de associação da escada marrom	10	Ótimo estado
torre rosa (10 cubos)	1	Ótimo estado
cartões de associação da torre rosa	10	Ótimo estado
caixas de cores (1°, 2° e 3°) (ficha de gradação de cores)	3	Ótimo estado
barras vermelhas (20 barras)	2	Ótimo estado
placas de áspero e liso	3	Ótimo estado
caixa de barras térmicas	1	Ótimo estado
caixa de gradação do áspero	1	Ótimo estado
caixa de tecidos	1	Ótimo estado
caixa de tabuinhas do bórico	1	Ótimo estado
caixas de triângulos construtores coloridos	5	Ótimo estado
caixas de triângulos construtores azuis	3	Ótimo estado
cubo do binômio	1	Ótimo estado

cudo do trinômio	1	Ótimo estado
caixa de colagem	1	Ótimo estado
gabinete das figuras geométricas com 6 gavetas	1	Ótimo estado
telaos (fivelas, zíper, botões e fitas)	8	Ótimo estado
caixas de rumores com 6 unidades cada	2	Ótimo estado
caixa de odores com 8 vidros	1	Ótimo estado
Linguagens		
alfabeto de parede	1	Ótimo estado
porta lápis	11	Ótimo estado
lápiz de cores	33	Ótimo estado
encaixes de ferro	10	Ótimo estado
caixas de areia	2	Ótimo estado
pranchetas	6	Ótimo estado
suportes de lápis de madeira	6	Ótimo estado
Porta papel de madeira	1	Ótimo estado
kit de letras de lixa	1	Ótimo estado
caixas de alfabeto móvel	6	Ótimo estado
alfabeto laminado com suporte	1	Ótimo estado
Quebra- cabeças	2	Ótimo estado
jogos da memória	2	Ótimo estado
lousas pautadas	3	Ótimo estado
frutas artificiais	10	Ótimo estado
cartões laminados com nomes	13	Ótimo estado
Suportes tridimensionais (5 pirâmides, 2 esferas)	2	Ótimo estado
Caixa de símbolos gramaticais	1	Ótimo estado
Matemática		
estantes	4	Ótimo estado
barras vermelhas e azuis (10 barras)	1	Ótimo estado
caixa pequena de números de madeira	1	Ótimo estado
caixa de madeira com nove compartimentos	1	Ótimo estado
caixa com 45 fusos	1	Ótimo estado
blocos de mil dourado	2	Ótimo estado
centenas douradas	11	Ótimo estado
dezenas douradas	9	Ótimo estado
unidades douradas	10	Ótimo estado
números de madeira	72	Ótimo estado
suportes de números	2	Ótimo estado

blocos de mil de madeira	2	Ótimo estado
centenas de madeira	15	Ótimo estado
dezenas de madeira	20	Ótimo estado
unidades de madeira.	30	Ótimo estado
Sala		
quadro de avisos	1	Ótimo estado
jarras de vidro com flor	3	Ótimo estado
mesa pequena	1	Ótimo estado
armário para professor	1	Ótimo estado
tapetes	19	Ótimo estado
guarda-chuvas	5	Ótimo estado
sapateira	1	Ótimo estado
caixa de lego	1	Ótimo estado
livros	69	Ótimo estado
massinha de modelar	2	Ótimo estado
varões	8	Ótimo estado
cestas de plástico	6	Ótimo estado
mesas grandes	2	Ótimo estado
cadeiras	19	Ótimo estado
estante para professor	1	Ótimo estado
nichos	6	Ótimo estado
cestos de lixo	2	Ótimo estado
filtro de plástico	1	Ótimo estado
aparelhos de ar- condicionado	2	Ótimo estado
tesouras	15	Ótimo estado
Cortinas	6	Ótimo estado

22. RECURSOS FINANCEIROS

A Escola Vivant, localizada à Rua Cel. Olímpio Barbosa de Melo, n. 190, Q 15, Lts. 20 a 24, Jundiá, em Anápolis, organizada como uma sociedade limitada, é mantida pela Vivant Educacional Ltda, de onde provem os recursos financeiros. Cada sócio tem um percentual na cota de participação financeira da empresa.

23. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✚ MONTESSORI, Maria. A descoberta da criança. Campinas, SP, Ed. Kirion, 2017. **BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR. 3ª versão da Educação Infantil.** 2017.
- ✚ BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil** / Secretaria de Educação Básica. – Brasília: MEC, SEB, 2010.
- ✚ BRASIL. Ministério da Educação. **Indicadores da Qualidade na Educação Infantil.** Brasília: MEC/SEB, 2009.
- ✚ BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria da Educação Fundamental. **Referencial curricular nacional para a educação infantil.** Introdução. Brasília: MEC/SEF, v1.
- ✚ <https://www.sinpma.com.br/wp-content/uploads/2019/08/RESOLU%C3%87%C3%83O-CME-N.052-2013-Estabelece-Normas-e-Par%C3%A2metros-para-duca%C3%A7%C3%A3o-Especial-e-Inclusiva-no-Sistema-Municipal-de-Ensino-de-An%C3%A1polis.pdf> (**Acesso em 17 de outubro de 2022 às 09:08**)

ANEXOS

Calendário escolar 2022- Educação Infantil

Escola Vivant - CNPJ: 34.438.649/0001-00

Janeiro						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Fevereiro						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Março						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Abril						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Maio						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Junho						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Julho						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Agosto						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Setembro						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Outubro						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Novembro						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Dezembro						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Legenda:

- Início das Aulas
- Recesso Escolar
- Feriado
- Sábado Letivo
- Férias Escolares
- Final do Ano letivo
- Reunião de Pais noturno
- Conselho de Classe
- Semana pedagógica/ Reunião
- Semana de Adaptação
- Semana da Literatura Brasileira
- Semana do meio ambiente
- Feira de literatura
- ★ Entrega do planejamento Anual
- ☀ Início/término do Projeto
- ❤ Festa da Família
- 🌕 Festa Junina
- 🎨 Mostra de Arte - Vivant
- 😊 Comemoração da Criança
- 📅 Dia Nacional de Seg. nas Escolas
- Dia letivo

Quantidade de Dias Letivos (Mês)	
Janeiro: 04 dias	Julho: Férias
Fevereiro: 19 dias	Agosto: 22 dias
Março: 21 dias	Setembro: 21 dias
Abril: 18 dias	Outubro: 20 dias
Maio: 23 dias	Novembro: 19 dias
Junho: 21 dias	Dezembro: 12 dias
Total: 200 dias	

Comprometo-me a seguir fielmente e na íntegra esse calendário.

Ivone Maria Elias Moreyra
Diretora

FICHA DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL – 202_____
EDUCANDO (A): _____

PROFESSOR (A): _____ **AGRUPAMENTO:** _____

DATA: _____ **IDADE:** _____ **BIMESTRE:** _____

QUANTO A COORDENAÇÃO MOTORA GROSSA	CD	ED	D
Tem equilíbrio corporal			
Tem controle sobre o próprio corpo			
Tem agilidade enquanto brinca			
QUANTO A EXPLORAÇÃO DO ESPAÇO			
Dentro/ fora			
Pra cima/ para baixo			
Pra frente/ pra trás			
Usando a quantidade certa de tinta			
QUANTO A EXPLORAÇÃO DO TEMPO			
Hoje			
Antes			
Depois			
QUANTO A LOCALIZAÇÃO NO AMBIENTE ESCOLAR			
Localiza-se com facilidade pela a escola			
Reconhece os funcionários da escola			
Coopera com a limpeza e organização da sala			

LEGENDA:
CD = COM DIFICULDADE
ED= EM DESENVOLVIMENTO
D= DESENVOLVIDO

AVALIAÇÃO DO GESTOR

GESTOR			
1. Sempre toma frente diante dos assuntos de interesse da comunidade escolar demonstrando liderança e sabedoria.			
2. Demonstra espírito de equipe.			
3. Demonstra ser capaz de mediar conflitos, procurando sempre o diálogo com todos os envolvidos no processo de formação do educando: pais, comunidade escolar e o próprio discente.			
4. Demonstra conhecimento e propriedade do método adotado pela instituição.			

LEGENDA

O = ÓTIMO

S = SATISFATÓRIO

R = RUIM

.

AVALIAÇÃO DO COORDENADOR PEDAGÓGICO

COORDENADOR PEDAGÓGICO			
1. Demonstra capacidade para analisar os indicadores de aprendizagem dos educandos			
2. Realiza devolutivas propositivas aos professores, pautadas na reflexão sobre a prática, análise dos resultados, estimulando-os a assumirem novos desafios;			
3. Acompanha o desenvolvimento da prática docente do professor em sala de aula.			
4. Demonstra conhecimento e propriedade do método adotado pela instituição.			
5. Procura ser resiliente no dia a dia, pautando no equilíbrio e no bom senso ao mediar conflitos e lidar com situações de pressão.			

LEGENDA

O = ÓTIMO

S = SATISFATÓRIO

R = RUIM

Perfil do professor Montessoriano

1. O profissional que se comunica com clareza.
2. O profissional que usa os termos “graça e cortesia” de forma habitual
3. O profissional deve ser detalhista, metucioso e se preocupar com o desempenho individual da criança
4. O Profissional deve ter equilíbrio emocional, ser empático e criativo.
5. Estar disponível, permanentemente, à capacitação.

AValiação DO PROFESSOR

PROFESSOR			
1. Cumpre com todo ou a maioria do conteúdo proposto no planejamento pedagógico.			
2. Relaciona bem com os educandos e com todos os funcionários da escola.			
3. Demonstra capacidade de engajar a turma com os assuntos propostos.			
4. Demonstra conhecimento e propriedade do método adotado pela instituição.			
5. Apresenta boas ideias e contribui para o processo pedagógico.			

LEGENDA

O = ÓTIMO

S = SATISFATÓRIO

R = RUIM

AVALIAÇÃO DO ASSISTENTE DE SALA

1. Cumpre com seu horário de trabalho			
2. Relaciona bem com os educandos e com todos os funcionários da escola.			
3. Demonstra capacidade de aprendizagem no curso semanal de capacitação.			
4. Se relaciona bem com a professora regente e seus colegas de classe.			
5. Apresenta boas ideias e contribui para o processo pedagógico.			

LEGENDA

O = ÓTIMO
S = SATISFATÓRIO
R = RUIM

Currículo para Educação Infantil

“O objetivo não é exterior, é mais profundo. É para que a criança se exercite a observar. Assim lhe é permitido confrontar e formar conceitos, raciocinar e decidir. E é na infinita repetição deste exercício de atenção e de inteligência que se cumpre o verdadeiro desenvolvimento.”

Maria Montessori

1- Agrupamento I

As habilidades e competências a serem desenvolvidas são:

Aspectos sócio emocionais (até 2 anos)

- demonstrar segurança na relação com o ambiente e com as pessoas;
- demonstrar comportamento predominantemente estável;
- satisfazer algumas necessidades básicas ou buscar ajuda;
- demonstrar relativa interação com o grupo;
- concentrar-se numa atividade por algum tempo, tentando leva-la a termo;
- transitar livremente pelo ambiente escolar, sob supervisão;
- guardar o material após o uso;
- utilizar o material com cuidado apropriado;
- cooperar por iniciativa própria ou quando solicitado;
- perceber e evitar o perigo físico eminente;
- demonstrar percepção do seu espaço físico e do outro;
- utilizar algumas condutas de cortesia.

Aspectos sócio emocionais (até 3 anos)

- demonstrar segurança ao separar-se da família;
- demonstrar segurança na relação com o ambiente escolar e com as pessoas da Escola;
- demonstrar interação com o grupo;
- demonstrar iniciativa para buscar um material no ambiente;

- concentrar-se numa atividade por algum tempo, concluindo-a na maioria das vezes;

- transitar livremente pelo ambiente, sob supervisão de um adulto;
- utilizar o material com cuidados apropriados;
- guardar o que usou, espontaneamente;
- cooperar por iniciativa própria na manutenção da ordem do ambiente;
- ajudar por iniciativa própria o (a) amigo (a) que necessita;
- intervir na construção das regras do grupo;
- perceber e evitar perigo eminente;
- ter atitudes de cortesia e regras de convivência;
- movimentar-se apropriadamente em cada ambiente;
- distingue o tom de voz e atitudes dos adultos nos diferentes espaços

sociais;

- identifica algumas consequências de suas ações.

Aspectos senso motor perceptivos (até 2 anos)

- caminhar com segurança desviando-se ou respeitando obstáculos;
- demonstrar controle dos movimentos amplos para:
 1. caminhar e correr com direcionalidade;
 2. pular com dois pés;
 3. subir e descer escadas, com apoio;
 4. correr, chutar, arremessar com direcionalidade;
 5. puxar e empurrar;
 6. transportar objetos de tamanhos proporcionais ao seu tamanho (caixas, bandejas, jarras, brinquedos, etc.);
- sentar-se e levantar-se do chão, de uma cadeira junto a uma mesa ou de um banco;
- apresentar controle dos pequenos músculos na utilização da preensão palmar;
- abrir e fechar caixas, frascos, torneiras, portas e gavetas;
- abotoar e desabotoar: botões grandes, zíper, velcro, pressão;
- tampar e destampar caixas;

- abrir e fechar diferentes tipos de trincos;
- enfiar peças num fio;
- enroscar;
- empilhar blocos;
- amassar e rasgar papéis de diferentes texturas;
- transpor sólidos com algum controle de movimento;
- explorar e utilizar a posição do polegar e indicador nas atividades

realizadas;

- identificar cores primárias;
- identificar grande e pequeno, duro e macio, áspero e liso;
- identificar doce e salgado;
- identificar alguns sabores e cheiros do cotidiano.

Aspectos senso motor perceptivos (até 3 anos)

- apresentar refinamento do equilíbrio dinâmico para: caminhar livremente, desviar ou respeitar obstáculos, pular, correr, subir e descer escadas com apoio, chutar, arremessar, puxar, empurrar, transportar objetos, pular com dois pés, sentar-se e levantar-se do chão, de uma cadeira junto a mesa ou de um banco;

- apresentar controle e algum refinamento dos pequenos músculos na utilização da preensão digital para: abrir e fechar caixas, alguns frascos, torneiras, portas e gavetas, abotoar e desabotoar, tampar e destampar caixas, enfiar peças num fio, amassar e rasgar papéis de diferentes texturas, manusear livremente a tesoura, transpor sólidos com algum controle de movimento;

- identificar cores primárias;
- identificar semelhanças e diferenças, atribuindo atributos aos objetos;
- classificar objetos segundo atributos;
- utilizar material concreto para estabelecer arranjos fazendo construções criativas, vivenciando a ideia de quantidade.

Aspectos da Vida Prática (até 2 anos)

- realizar atividades de rotina demonstrando perceber o sentido de ordem;

- vestir e despir peças simples: shorts, meias, cuecas, com ajuda;
- dispor seu lugar à mesa (prato, talheres, copo e guardanapo) com ajuda;
- servir-se à mesa, com pequena ajuda;
- comer sozinho, utilizando colher;
- usar o garfo para comer com alguma destreza;
- utilizar o guardanapo com relativa independência;
- encher o copo no bebedouro evitando derramar o líquido;
- beber água no copo sem derramar o líquido;
- escovar os dentes, com ajuda;
- usar o banheiro, com ajuda;
- explorar os movimentos amplos em atividades de cuidados com o ambiente;
- molhar plantas com regador;
- molhar folhas com borrifador;
- retirar folhas secas com a mão;
- arranjar flores.

Aspectos da Vida Prática (até 3 anos)

- transportar sólidos de um recipiente ao outro;
- transpassar sólidos utilizando pinça grande, colher, etc.,
- versar líquido ou sólidos num recipiente, evitando derramar;
- transpassar líquidos utilizando funil, concha, conta gotas, esponja evitando derramar;
- utilizar a faca na posição vertical para cortar legumes, frutas, queijo, pão, etc;
- dispor seu lugar à mesa, para o lanche, com pequena ajuda;
- servir-se à mesa com movimentos adequados, evitando derramar;
- fazer uso adequado do guardanapo;
- manter, satisfatoriamente, seu lugar limpo à mesa;
- utilizar adequadamente colher e garfo na alimentação;

- encher o copo com água no bebedouro sem derramar;
- beber água no copo sem derramar;
- lavar e enxugar as mãos com independência apropriada a faixa etária;
- escovar os dentes com ajuda de adulto;
- pentear o cabelo, com ajuda;
- despir e vestir-se com independência peças simples;
- descalçar-se com independência;
- calçar-se (meia e sapato) com pequena ajuda;
- executar algumas atividades de cuidados com o ambiente com adequação à ordem e a limpeza na sua classe, vivenciando o sentido de comunidade;
- arrumar seus objetos pessoais;
- executar pequenos cuidados com as plantas: molhar, usando borrifador, recolher folhas secas, limpar as folhas e fazer arranjos com flores.

Aspectos do desenvolvimento da linguagem (até 2 anos)

- associar sons a sua origem;
 - identificar o que completa um verso ou uma frase;
 - ouvir e cantar algumas canções;
 - reconhecer e nomear em si e nos outros a grade divisão do corpo: cabeça, olhos, nariz, cabelos, orelha, boca, dentes, testa, barriga, umbigo, braços, pernas, pé, mão, dedos, joelho, pescoço e ombros;
 - conhecer seu nome, do pai, da mãe e dos irmãos;
 - nomear cômodos e objetos da casa;
 - identificar a função de cada cômodo da casa;
 - conhecer o nome dos amigos, da professora e auxiliar;
 - conhecer o nome dos outros profissionais da escola;
 - nomear objetos e elementos do ambiente:
- a) relativos aos cuidados pessoais;
- b) relativos aos cuidados com o ambiente;
- c) específicos com a alimentação;

- d) peças do vestuário;
- e) mobiliário;
- f) elementos do ambiente: porta, janela, parede, chão, grade, pia, chuveiro, tapete, etc.;

- nomenclatura específica dos espaços escolares;
- materiais e brinquedos;
- nomear frutas, animais e legumes;
- nomear alguns numerais identificando no material os símbolos sensoriais;
- utilizar nomes e qualidades no ambiente (casa, escola, igreja, clube, etc.);
- expressar pensamentos, sentimentos e vontades por meio de frases significativas, ainda que incompletas (substantivo + verbo);
- apropriar-se de alguns vocábulos para determinar a relação espacial, identificando-os em relação ao seu próprio corpo: dentro x fora; em cima x embaixo; perto x longe;
- apropriar-se de alguns vocábulos para nomear diferentes estímulos sensoriais: cores primárias, dimensões (grande e pequeno, alto e baixo), texturas (áspero x liso, duro x macio), sabores (doce e salgado), temperaturas (quente e frio), odores (cheiros agradáveis e desagradáveis).

Aspectos do desenvolvimento da linguagem (até 3 anos)

- apresentar dicção apropriada para emissão de vocábulos, sendo entendido pelo outro;
- expressar-se através de frases completas e significativas;
- utilizar as diferentes classes gramaticais e os conectivos para expressar-se;
- utilizar as flexões verbais, das formas regulares com alguma propriedade;
- apresentar um vocábulo significativo para nomear cômodos da casa e da escola, mobiliário, utensílios, elementos diversos da casa e da escola, animais, frutas, legumes, verduras, flores, transportes, vestuário, elementos da natureza, brinquedos e brincadeiras, dia e noite, céu, estrelas, sol, partes do corpo, elementos de diferentes ambientes: praia, aniversário, fazenda, parque, etc.;

- identificar em uma canção/frase que se repete;
- identificar na estrutura frasal, o que se repete e o que foi suprimido;
- ordenar uma história na sequência dos acontecimentos (princípio, meio e fim);
- transmitir pequenos recados orais;
- ouvir e cantar pequenas canções;
- identificar algumas rimas;
- ouvir e contar pequenas histórias e fatos do cotidiano;
- conhecer seu nome e sobrenome;
- conhecer e identificar pelo nome: colegas, professores e profissionais da escola;
- apresentar o grafismo na etapa do realismo fortuito, começando a dar formas ao seu desenho, usando linguagem para dar significado às formas;
- diferenciar letras de números;
- utilizar a escrita espontânea para expressar-se graficamente;
- ser capaz de ordenar figuras, seguindo uma sequência lógica;
- identificar dia e noite;
- perceber o que vem antes e depois em sua rotina;
- identificar e nomear as cores primárias e algumas secundárias;
- utilizar vocábulo adequado para identificar: áspero/liso, macio/duro, pesado/leve, grande/pequeno, doce/salgado, curto/comprido, alto/baixo;
- utilizar vocabulário matemático no cotidiano para expressar quantidade: muito/pouco, cheio/vazio;
- identificar a relação de seu corpo com o ambiente, utilizando do vocabulário específico: dentro/fora, perto/longe, em cima/embaixo, ao lado.

2. Agrupamento II e III

As habilidades e competências a serem desenvolvidas são:

Aspectos sócio emocionais (a partir de 3 anos)

- dirigir-se a sua classe à chegada com independência;
- manter comportamento predominantemente estável;
- mostrar-se seguro no ambiente escolar;
- escolher seu próprio trabalho com alguma iniciativa;
- concentrar-se numa atividade e leva-la a termo;
- perceber e respeitar o espaço de quem trabalha;
- dividir o material com um amigo;
- usar seu material de forma adequada
- usar o material da classe de forma adequada, zelando pela sua conservação;
- usar as regras sociais e de cortesia (esperar sua vez, cumprimentar ao chegar e sair, agradecer, desculpar-se, etc.);
- evitar o uso da força física nas situações de conflito, buscando sempre o diálogo;
- apresentar tom de voz e conduta adequada nos diferentes espaços;
- reconhecer e evitar correr em ambientes e momentos inadequados;
- colaborar nas tarefas coletivas de sua classe.

Aspectos sócio emocionais (a partir de 4 anos)

- dirigir-se a sua classe à chegada com independência;
- manter comportamento predominantemente estável;
- mostrar-se seguro no ambiente escolar;
- escolher seu próprio trabalho com iniciativa;

- manter a concentração para concluir uma atividade;
- perceber e respeitar o espaço de quem trabalha;
- compartilhar e colaborar;
- usar seu material de forma adequada;
- usar o material da classe de forma adequada, zelando pela sua conservação;
- guardar o material de desenvolvimento após o uso, na estante;
- mostrar-se gentil no trato com as pessoas, sendo respeitoso com amigos pequenos e grandes;
- dirigir-se ao outro, quer seja criança ou adulto, com respeito;
- usar as regras sociais e de cortesia (esperar sua vez, cumprimentar ao chegar e sair, agradecer, desculpar-se, etc.);
- usar adequadamente lenço e guardanapo;
- esperar sua vez e ceder a vez ao outro;
- cumprir as regras do combinado;

Aspectos sócio emocionais (a partir de 5 até 6 anos)

- dirigir-se a sua classe à chegada com independência;
- manter comportamento predominantemente estável;
- mostrar-se seguro no ambiente escolar;
- escolher por iniciativa própria suas atividades diárias no cotidiano, transitando por diferentes áreas;
- reconhecer o que pode escolher, o que não pode escolher e o que precisa escolher (exercícios de livre escolha, direitos e deveres);
- manter a concentração para concluir uma atividade;
- perceber e respeitar o espaço de quem trabalha;
- compartilhar e colaborar;
- ajudar quem precisa;
- perceber-se como integrante de uma comunidade escolar, apresentando atitudes que contribuem para o bem estar da mesma;
- usar seu material de uso pessoal de forma adequada;

- cuidar e guardar seu material de uso pessoal adequadamente após o uso, mantendo-o ordenado;
- guardar o material de classe, após terminar uma atividade;
- mostrar-se gentil, empregando apropriadamente algumas regras de cortesia (esperar sua vez, cumprimentar ao chegar e sair, usar obrigado e por favor, desculpar-se, cobrir a boca ao tossir, etc.);
- Apresentar boas maneiras nos diferentes espaços da escola e nos espaços sociais;
- apresentar-se de maneira apropriada (penteados, limpo e arrumado) demonstrando começar a perceber a importância da higiene para o bem estar pessoal;
- cumprir as regras/combinados, conversar para resolver um conflito, ceder a vez para o amigo (a) ir para os outros espaços.

Aspectos senso motor perceptivos (a partir de 3 anos)

- movimentar-se pelos diferentes ambientes do espaço escolar, apresentando controle dos movimentos amplos;
- sentar-se adequadamente no chão, numa cadeira, numa cadeira junto à mesa, num sofá, num banco;
- apresentar algum refinamento da preensão digital;
- amassar papéis de diferentes texturas com alguma destreza;
- rasgar papéis de diferentes texturas com alguma destreza;
- apresentar coordenação viso motora adequada para fazer picote em linhas grossas;
- recortar livremente papéis com diferentes texturas;
- manusear adequadamente a tesoura para o recorte de linhas grossas (retas, quebradas);
- apresentar controle viso motor para encaixar pinos de diferentes dimensões;
- identificar os extremos contrastantes numa série, no material sensorial;

- identificar no ambiente, com vocabulário apropriado alguns conceitos sensoriais (cor, dimensão, textura, sabor, peso), relativos aos contrastes (grande/pequeno, grosso/fino, áspero/liso, doce, salgado leve/pesado);
- identificar as cores primárias e secundárias com nomenclatura apropriada no ambiente;
- ordenar segundo a gradação, algumas peças de uma série sensorial.

Aspectos senso motor perceptivos (a partir de 4 anos)

- movimentar-se no ambiente interno com controle e destreza dos movimentos amplos;
- movimentar-se no ambiente externo com controle e destreza dos movimentos amplos;
- subir e descer escadas com alternância dos pés, apoiando-se no corrimão, com destreza;
- sentar-se e levantar-se adequadamente no chão, numa cadeira, numa cadeira junto à mesa, num banco e num sofá;
- amassar papéis de diferentes textuais usando a preensão digital;
- apresentar algum refinamento da preensão digital;
- rasgar papéis de diferentes texturas com destreza, em pedaços pequenos e tiras grossas;
- apresentar coordenação viso motora adequada para fazer picote sobre linhas grossas;
- recortar livremente papéis com texturas diferentes;
- apresentar controle viso motor para encaixar com assertividade a maioria dos pinos diferentes e dimensões numa série;
- identificar os extremos contrastantes numa série, no material sensorial;
- identificar no ambiente, com vocabulário apropriado alguns conceitos sensoriais (cor, dimensão, textura, sabor, peso), relativos aos contrastes (grande/pequeno, grosso/fino, áspero/liso, doce, salgado leve/pesado);

- identificar as cores primárias e secundárias com nomenclatura apropriada no ambiente;
- organizar, segundo a gradação de tonalidades, pelo menos três peças, no material;
- comparar algumas peças de uma série sensorial entre si segundo uma gradação, mas usando vocabulário referente a dimensões, texturas, peso, odores e sabores, som comparativo apropriado (maior que/menor que, mais fino que/mais grosso que, mais curto que/mais comprido que, etc.);
- ordenar segundo uma gradação algumas peças de uma série sensorial (dimensões, cores, texturas, peso, olfativos, visuais e gustativos).

Aspectos senso motor perceptivos (a partir de 5 anos)

- movimentar-se no ambiente interno com destreza e harmonia de movimentos;
- movimentar-se no ambiente externo com destreza e harmonia de movimentos;
- movimentar-se apropriadamente nos diferentes ambientes sociais, apresentando destreza e harmonia de movimentos;
- recortar com precisão linhas finas: retas, sinuosas e quebradas;
- executar com precisão recortes externos;
- executar com precisão recortes internos;
- executar com precisão recortes de figuras em revistas;
- ordenar segundo uma gradação os diferentes estímulos sensoriais (dimensões, texturas, bóricos, olfativos, visuais e gustativos), no material e com elementos do ambiente;
- reconhecer uma qualidade sensorial em elementos do ambiente, nomeando-a com propriedade (uso dos adjetivos).

Aspectos da Vida Prática (a partir dos 3 anos)

- realizar apropriadamente as rotinas da classe demonstrando sentido de ordem;
- fazer uso adequado do banheiro, com ajuda do adulto;
- lavar as mãos após o uso do banheiro, com ajuda do adulto;
- escovar os dentes, com apoio do adulto;
- despir peças simples com independência;
- despir peças complexas com alguma ajuda;
- vestir-se com alguma ajuda do adulto;
- pendurar seu avental no cabide;
- descalçar-se com independência;
- calçar-se com alguma ajuda do adulto;
- pentear-se com apoio do adulto;
- fazer, com alguma adequação, pequenas arrumações a partir da demonstração do adulto: bolsas, mochila, lancheira, materiais de classe;
- versar sólidos com controle de movimentos;
- versar líquidos com algum controle de movimentos, evitando derramar;
- transpor sólidos de um recipiente para outro evitando derramar;
- transpor sólidos com auxílio da colher, de um recipiente para outro, evitando derramar;
- transpor líquido de um recipiente para outro, evitando derramar;
- cortar, com controle de movimentos, frutas e legumes macios) com faca na posição vertical;
- usar colher e garfo apropriadamente para alimentar-se;
- dispor seu lugar à mesa para o lanche com pequena ajuda;
- servir-se à mesa com pequena ajuda;
- realizar com independência apropriada a faixa etária as atividades de alimentação;
- deixar seu lugar limpo à mesa;
- encher seu copo com água no bebedouro sem deixar derramar;

- dobrar e guardar tapetes;
- tampar e destampar frascos;
- abrir e fechar mochila, lancheira, gavetas, caixas, diferentes tipos de trincos com alguma destreza;
- guardar material de uso pessoal na mochila.

Aspectos da Vida Prática (a partir dos 4 anos)

- conhecer e realizar apropriadamente as rotinas do dia;
- estender e dobrar tapetes;
- fazer uso adequado do banheiro, por iniciativa própria, sob a supervisão do adulto;
- lavar as mãos após o uso do banheiro, sob a supervisão do adulto;
- escovar os dentes com apoio do adulto;
- despir peças simples com independência;
- descalçar-se com independência;
- calçar-se com pequena ajuda do adulto;
- pentear-se com alguma ajuda do adulto;
- fazer, com algumas adequações, pequenas arrumações a partir da demonstração do adulto: mochila, bolsas, lancheira, materiais de classe;
- dispor seu lugar à mesa adequadamente para as atividades de alimentação;
- servir-se utilizando concha, colher e pinça apropriada, evitando derramar;
- apresentar boas maneiras à mesa (sentar-se corretamente, evitar falar de boca cheia, usar o guardanapo);
- deixar seu lugar limpo à mesa ao terminar a refeição;
- usar colher e garfo apropriadamente e com destreza;
- usar a faca com movimentação adequada;
- encher seu copo com água no bebedouro sem derramar;
- versar ou transpor sólidos sem derramar; versar ou transpor líquidos sem derramar;
- dobrar: usando material, tapetes, peças de roupas simples;

- conhecer a função dos objetos utilizados na conversação do ambiente;
- perceber as suas responsabilidades na comunidade escolar, atuando como colaborador na conservação do ambiente, para o bem estar de todos;
- usar os utensílios próprios para a conservação do ambiente com movimentação adequada e destreza.

Aspectos da Vida Prática (a partir dos 5 anos)

- conhecer e utilizar apropriadamente as etapas da rotina do dia;
- fazer uso adequado do banheiro, com alguma independência;
- utilizar ordenadamente os diferentes recursos do ambiente: materiais e instrumentos;
- fazer pequenas arrumações, de maneira espontânea, com pequena ajuda, demonstrando sentido de ordem: materiais, mochila, lancheira;
- realizar com independência apropriada à faixa etária as atividades desenvolvidas no ambiente escolar;
- escolher seu trabalho e leva-lo a termo, alimentar-se, vestir-se e despir-se, guardar o material que utiliza, pedir ajuda quando necessário;
- colaborar e compartilhar;
- ser solidário;
- perceber-se como integrante de uma comunidade e atuar para o bem de todos;
- demonstrar auto controle e auto disciplina na maioria das situações.

LINGUAGEM – Língua Portuguesa (a partir dos 3 anos)

Linguagem Oral:

a) Falando

- utilizar com propriedade o vocabulário para identificar os elementos da realidade próxima;

- utilizar com propriedade o vocabulário para identificar alguns elementos da realidade distante (animais selvagens, meios de transporte, etc.);
- utilizar com propriedade o vocabulário trabalhado nas diferentes áreas para expressar seus desejos, vontades, dar informação, etc.;
- falar de determinado assunto com lógica de pensante, mantendo o foco no tema principal;
- usar apropriadamente o contato visual com quem fala;
- falar com clareza (dicção apropriada), usando períodos compostos de maneira adequada;
- empregar a concordância de gênero e número;
- transmitir pequenos recados;
- cantar alguma música do cancionero popular ou folclórico;
- ouvir a ideia do outro;
- usar a escuta ativa, mantendo o contato visual e comportamento adequado.

Linguagem Escrita:

Leitura

1- Construindo a decodificação da escrita

- explorar livremente as letras de lixa e os materiais da área de linguagem;
- perceber sons iniciais e algumas palavras, pareando auditivamente palavras que começam com o mesmo som, no uso do material de desenvolvimento;
- identificar rimas, pareando objetos (caminhão/avião).

2. Compreensão

- ouvir uma estória e identificar o fato principal;
- identificar alguns personagens de uma estória relacionando algumas de suas características;
- fazer algumas predições sobre o contexto de uma estória baseado em determinado fato (que será que vai acontecer agora?);
- compreender ordens simples.

3. Envolvimento com a leitura

- começar a desenvolver uma apreciação pessoal sobre a literatura;
- começar a selecionar os livros para ler.

Escrita

1- Desenvolvendo o grafismo

- utilizar o grafismo com a intenção de representar fatos ou ideais, ainda sem formas definidas (realismo fortuito);
- começar a apresentar formas mais definidas no grafismo. Representar a figura humana;
- utilizar o espaço da folha com algum sentido.

2- Construindo a Escrita

- usar a escrita espontânea em diferentes situações;
- conhecer a macro estrutura de um texto, utilizando os cartões de metacognição (receita, poesia, carta).

3- Preparação da mão para a escrita

- apresentar movimento leve do pulso;
- utilizar o lápis com o movimento adequado de pega.

Língua Portuguesa (a partir dos 4 anos)

Linguagem Oral

a) **Falando**

- utilizar com propriedade o vocabulário correto para identificar: animais, meios de transporte, peças do vestuário, relatar fatos etc. (usando substantivos, artigos, adjetivos, verbos e advérbios, conectivos e numerais);
- falar de determinado assunto com lógica de pensante, mantendo o foco no tema principal;
- usar apropriadamente o contato visual com o interlocutor;
- falar com clareza (sem omissão ou troa de sons);
- utilizar com adequação a estrutura do discurso para expressar-se;
- utilizar períodos compostos;
- usar o discurso na 1ª pessoa;
- empregar a concordância de gênero e número (substantivos e adjetivos).

b) **Ouvindo**

- ouvir a ideia do outro e expressar suas próprias ideias com alguma clareza;
- usar a escuta ativa, mantendo o contato visual e comportamento adequado;
- cumprir uma ordem simples, demonstrando compreensão apropriada;
- transmitir um recado.

Linguagem Escrita:

Leitura:

c) **Construindo a decodificação da escrita:**

- explorar livremente as letras de lixa e os materiais da área de linguagem;
- perceber sons iniciais em algumas palavras, pareando auditivamente palavras que começam com o mesmo som;
- perceber sons finais em algumas palavras, pareando auditivamente palavras que terminam com o mesmo som;
- relacionar alguns fonemas aos grafemas com assertividade;

- demonstrar percepção auditiva para identificar rimas, pareando objetos, cartões, etc. (caminhão/avião);

- identificar as sílabas nas palavras ao realizar o jogo das palmas.

d) Compreensão

- ouvir uma estória e identificar o fato principal;
- identificar alguns personagens de uma estória;
- identificar as características de alguns personagens da estória;
- fazer algumas predições sobre o contexto de uma estória baseado em determinado fato (que será que vai acontecer agora? Como você acha que pode acabar essa estória?)

e) Envolvimento com a leitura

- começara a desenvolver uma apreciação sobre a literatura;
- começar a selecionar os livros para ler, demonstrando algumas preferências pessoais.

Escrita

a) Desenvolvendo o grafismo

- utilizar o grafismo com a intenção de representar fatos ou ideais;
- começar a apresentar formas mais definidas no grafismo, tentando representar a realidade;
- representar a figura humana através do homem acrescentando detalhes como cabelo, boca, nariz, olhos, orelhas, dedos e outras partes do corpo;
- utilizar o espaço da folha com algum sentido.

b) Construindo a escrita

- usar a escrita espontânea de forma significativa, em diferentes situações, apresentando desenvolvimento apropriado (construção de hipóteses pré-silábica/silábica);
- conhecer a macro estrutura de um texto, utilizando os cartões de metacognição (receita, poesia, carta).

c) Preparação da mão para a escrita

- apresentar movimento leve do pulso;
- utilizar o lápis com o movimento adequado de pega;

- utilizar o material específico (encaixo do desenho) com controle de movimento apropriado para contorno simples.

d) Caligrafia

- reproduzir com movimentos amplos o traçado correto de alguns grafemas, utilizando diferentes estratégias (tabuleiro de areia, dedo molhado na tinta, etc.);
- reproduzir em folha sem pauta, utilizando o lápis, o movimento correto para o registro de alguns fonemas;
- escrever seu pré-nome usando a letra manuscrita.

Língua Portuguesa (a partir dos 5 anos)

Linguagem oral:

a) Falando

- utilizar vocabulário trabalhando nas diferentes áreas para expressar seus desejos, vontades, dar informação, etc. com propriedade;
- falar de determinado assunto com lógica, mantendo o foco no tema principal;
- usar apropriadamente o contato visual com o interlocutor, a expressividade e a entonação ao expressar-se;
- falar com clareza, usando estrutura correta das frases do discurso;
- usar substantivos, artigos e adjetivos pronomes e verbos, conectivo e numerais;
- empregar a concordância de gênero e número;
- elaborar perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa;
- participar em situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista;
- relatar experiências vividas e narrar fatos em sequência temporal e casual;

- fazer o relato de histórias conhecidas com aproximação às características da história original no que se refere à descrição de personagens, cenários, objetos, com ou sem ajuda do professor;

- ser capaz de reproduzir jogos verbais, como trava línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções.

b) Ouvindo

- ouvir a ideia do outro e expressar suas próprias sobre a questão com propriedade;

- usar a escuta ativa, mantendo o contato visual e comportamento adequado;

- cumprir ordens compatíveis com a faixa etária, demonstrando compreensão;

- transmitir recados orais;

- relatar um fato.

Linguagem escrita

Leitura

a) Construindo a decodificação da escrita

- usar letras e sons em relação à fonética;

- usar de forma significativa desenhos, fotos e estruturas das frases;

- aplicar estratégias de auto correção na leitura;

- identificar rimas nas palavras, poesias e canções;

- fazer suas próprias rimas;

- fazer o reconhecimento rápido de palavras comuns (leitura incidental);

- ler palavras.

b) Compreensão

- fazer ou confirmar previsões sobre o contexto de uma história baseado no título ou nas ilustrações;

- identificar ou entender uma ideia central de uma história;

- detalhar fatos de uma estória usando os elementos de um problema, características e soluções;
- relacionar fatos à ideia principal nos textos informativos e utilizá-los para construir uma informação;
- comparar estórias em aspectos similares

c) Envolvimento com a leitura

- valorizar a leitura como fonte de prazer e entretenimento;
- começar a desenvolver uma apreciação pessoal sobre a leitura, elegendo autores favoritos, estilos, etc.;
- começar a selecionar os livros para ler demonstrando seu gosto pessoal;
- fazer comentários críticos, com alguma propriedade, sobre uma obra literária, informando porque gostou ou não gostou, o que mais gostou, o que mudaria, etc.

Escrita

a) Construindo a escrita

- participar em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita;
- escrever o próprio nome em situações em que isso é necessário (nome completo);
- participar da produção de textos individuais e/ou coletivos ditados oralmente ao professor para diversos fins;
- participar de escrita de próprio punho, utilizando o conhecimento de que dispõe, no momento, sobre o sistema de escrita em língua materna;
- respeito pela produção própria e alheia;
- escrever palavras fonéticas;
- fazer lista dada uma classificação usando o conhecimento que dispõe sobre o sistema de escrita em língua materna;
- escrever frases simples;
- organizar as ideias para escrever;
- desenvolver atividades que envolvem a escrita por iniciativa própria iniciando-se no uso da mesma como instrumento de comunicação.

b) Comunicação da escrita e caligrafia

- apresentar o traçado correto das minúsculas e das maiúsculas, na utilização do folheto pautado;
- fazer uso correto da maiúscula no registro de seu nome, no início de uma frase, etc.;
- usar o ponto final;
- posicionar o traçado das minúsculas e maiúsculas adequadamente na pauta;
- registrar as maiúsculas com proporcionalidade apropriada.

c) Correção Ortográfica

- registrar de forma correta a relação fonema- grafema (sons fonéticos);
- identificar todos os sons que compõem uma palavra fonética, relacionando-os aos grafemas;
- escrever de forma ortográfica palavras com sons fonéticos.

MATEMÁTICA – A partir de 3 anos

a) Conceito de número

- identificar poucos e muitos;
- utilizar com propriedade algumas estratégias de quantificação;
- identificar as quantidades até 9;
- identificar os numerais até 9;
- relacionar as quantidades aos números;
- reproduzir oralmente a sequência numérica.

b) Memorizações

- Agrupar uma quantidade de diferentes formas.

c) Espaço e Forma

- - Identificar formas geométricas de diferentes formas.

MATEMÁTICA – A partir de 4 anos

a) Conceito de número

- identificar poucos e muitos;
- identificar cheio e vazio;
- utilizar com propriedade diferentes estratégias de quantificação;
- identificar as quantidades até 9;
- identificar os numerais até 9;
- relacionar as quantidades aos números no material de desenvolvimento e em material descontínuo;
- conhecer pares e ímpares até 9 no material (tentos);
- descobrir se uma quantidade até 9 é par ou ímpar;
- dada uma quantidade, descobrir quantos 10 tem (serpente colorida, cambio);
- nomear corretamente o um, o dez, o cem e o mil no material dourado, nos cartões representação numérica);
- relacionar a representação numérica às quantidades 1, 10, 100, 1000;
- iniciar-se no uso do material dourado para representar as hierarquias (layout dos 9);
- nomear as unidades e as dezenas, com alguma propriedade;
- relacionar as dezenas exatas aos símbolos com alguma propriedade;
- nomear as unidades e as centenas exatas com alguma propriedade;
- relacionar as dezenas e centenas aos símbolos com alguma propriedade.

a) Intuição da soma e da subtração

- vivenciar a constituição da soma e da subtração, utilizando as barras vermelhas e azuis.

b) Memorizações

- agrupar uma quantidade usando material descontínuo de diferentes formas;
- jogos da memória (relacionar quantidades aos símbolos, à distância).

c) Espaço e Forma

- identificar formas geométricas planas: círculo, triângulo, quadrado, retângulo, losango;
- identificar alguns sólidos geométricos: esfera, cubo, cone, cilindro, pirâmide.

MATEMÁTICA – A partir de 5 anos

a) Conceito de número

- dada uma quantidade, descobrir se é par ou ímpar;
- dada uma quantidade, descobrir com destreza quantos 10 têm (serpente colorida);
- identificar quantidades e relacioná-las aos símbolos com apoio no uso do material dourado para representar as hierarquias (layout dos 9);
- nomear as unidades, as dezenas e as centenas exatas, corretamente;
- utilizar o material de desenvolvimento (tábuas de Seguin) para exercitar a escrita, leitura em composição e decomposição de números até 100;
- identificar, ler, escrever, ordenar, compor e decompor os números pelo menos até 100;
- identificar, ler, escrever, ordenar, compor e decompor números até milhares;
- identificar a posição ordinal dos objetos nomeando-os até “décimo”;
- comparar as quantidades expressas nos números, usando símbolos de $>$ e $<$. 100);

b) Memorizações

- conhecer os fatos básicos da adição e subtração;
- registrar o algoritmo da soma com propriedade;
- contar de 2 em 2, de 10 em 10, de 100 em 100 (com apoio das placas de
- agrupar uma quantidade de diferentes formas;
 - fazer algumas estimativas.

c) Grandes Operações

- realizar, com apoio do material dourado adições estatísticas ou dinâmicas com grandes números;

- fazer o registro apropriado das adições e subtrações estáticas com total ou minuendo até 99, com alguma propriedade.

d) Espaço de Forma

- identificar formas geométricas planas: círculo, triângulo, quadrado, retângulo, trapézio, losango;

- identificar sólidos geométricos: cubo, prisma, cilindro, pirâmide, esfera, ovoide, elipsoide, cone.

e) Medidas

- identificar horas exatas e meias horas;
- entender o conceito de calendário, dias, meses e ano;
- identificar a semana e nomear com propriedade dias da semana;
- identificar e nomear com propriedade os meses do ano;
- identificar o metro como medida linear e o que compramos a metro;
- identificar o litro como medida de capacidade e o que compramos em litros;
- identificar o grama/quilo como medida de massa e o que compramos em quilos;
- identificar algumas cédulas e moedas (Reais), entendendo seus valores;
- identificar o que podemos e o que não podemos comprar com determinado valor em Reais.

f) Solução de situações problema

- identificar a questão para resolver um problema;
- usar a operação matemática apropriada para resolver o problema, oralmente e com apoio do material concreto em situações vivenciais.



WWW.ESCOLAVIVANT.COM



ESCOLA VIVANT

**PROJETO
“BORBOLETRANDO”**

JANEIRO/2022



APRESENTAÇÃO

A Escola Vivant trabalhará cada ano com uma temática que percorrerá por todas as turmas da Educação Infantil e áreas de conhecimentos, por todo ano letivo e motivará, as crianças e suas famílias, assim como toda a equipe pedagógica, para conhecerem, lerem, emergirem e mergulharem numa aventura da descoberta e do conhecimento, para ao final do ano apresentarem os resultados dessa viagem. Essa descoberta em 2022 terá como tema “Borboletrando”.

JUSTIFICATIVA

As razões para a escolha do tema “Borboletrando” se deu depois de discutirmos com a equipe de professores sobre o tema que poderia nortear o nosso trabalho, durante esse ano letivo de 2022. Diante de tal escolha, o referido projeto se justifica no porque somos uma escola que acredita no que Maria Montessori propôs há mais de 100 (cem) anos: que as crianças até 12 (doze) anos aprendam à partir do concreto. Trabalharemos esse entendimento em todos os dias do ano e de nossa existência enquanto escola, sendo uma escola Montessoriana, pautada na vivência que parte do concreto para o abstrato.

OBJETIVO GERAL

A Escola Vivant almeja com esse tema, nesse ano de 2022, que toda a comunidade escolar explore o projeto “Borboletrando”, iremos trabalhar o livro: “Uma lagarta muito comilona”. A proposta é fazer o relato da história para as crianças onde iremos explorar cada fase do processo que a lagarta vai percorrer até se transformar em uma linda borboleta: a metamorfose, trabalhando dentro do contexto o cuidado com o meio ambiente, orientando as crianças e demonstrando como esse processo acontece.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Cada agrupada trabalhará de acordo com a metamorfose da borboleta uma transformação.

Agrupada I: Colocação dos ovinhos nas folhas

Agrupada II: A formação do casulo

Agrupada III: A transformação da borboleta



CRONOGRAMA DE TRABALHO – *Início do Projeto 31/01/22.*

Cada professor(a) com seu assistente, especificará como, quando, e por quanto tempo trabalhará cada tema explorando dentro da sua rotina, os cuidados com o nosso meio ambiente como um todo. Além do livro o projeto abrangerá a contação de diversas histórias e leitura de outros livros literários. Cada semana estaremos trabalhando uma história utilizando outros recursos, por isso contaremos com o apoio dos familiares para enviarem um lanche simples para o piquenique literário que acontecerá toda sexta-feira.



ATA DE APROVAÇÃO PPP

Aos dias vinte e sete do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e dois, às 18h10, nas dependências da Escola Vivant, localizado na Rua Cel. Olímpio Barbosa de Melo nº 190 – Jundiáí, reuniram-se a diretora, coordenadora, professores e assistentes de sala da Educação Infantil dos Agrupamentos I, II e III. A presente reunião foi convocada para avaliação e aprovação ou não do Projeto Político Pedagógico da Educação Infantil, que contém as referências sobre como compreendemos a Educação infantil. Foi entregue uma cópia para que cada um possa ler e ter conhecimento desse documento. A diretora e a coordenadora solicitaram que a comunidade escolar aprove o mesmo, mas que não deixem de conhecê-lo para que as sugestões de melhoria possam ser agregadas. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada por mim Amanda Rodrigues da Silva, Secretária Escolar, Ivone Maria Elias Moreyra, Diretora, e pela coordenadora pedagógica Adriana Frazão, e por todos presentes.

Amanda Rodrigues da Silva, Adriana Felix da Costa Frazão, Ana Gabriela Ferreira da Cruz, Lizele Maki de Souza, Maíelle Leite de Jesus, Karen Cristina Pereira de Jesus, Adriana Ribeiro de Silva, Liane Norato Menezes Severina, Odete Rosa Peiscoto, Roberta Brocena de Oliveira Silva, Fluciana Alves da Silva, Vitoria Viviane Costano Moura, Lucélia Marques de Souza, Lindinalva L. Nogueira, Patrícia Araújo Rodrigues, Ivone Maria Elias Moreyra, Adriana Pereira Rodrigues, Camilla Gato Pereira.